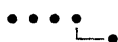


KOMPENDIUM DER BILDSTÖRUNGEN BEIM ANALOGEN VIDEO //

// COMPENDIUM OF IMAGE ERRORS IN ANALOGUE VIDEO

Johannes Gfeller
Agathe Jarczyk
Joanna Phillips

mit einem Beitrag von //// with a chapter by
Irene Schubiger



Berner Fachhochschule
Bern University of Applied Sciences
Hochschule der Künste Bern
Bern University of the Arts



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC

ISBN 978-3-908196-76-1
ISSN 1661-8815

- 8 Vorwort und Dank
Karoline Beltinger
- 12 Zur Benutzung des Kompendiums
Die AutorInnen
- 18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video
Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 116 Videotechnische Grundlagen
Johannes Gfeller
- 142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen
Irene Schubiger
- 172 Glossar zur Videoterminologie
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 244 Nachweis der Videosequenzen und -stills
- 264 Weiterführende Literatur
- 268 Die AutorInnen

- 10 Preface and Acknowledgements
Karoline Beltinger
- 15 How to Use this Compendium
The Authors
- 28 A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
- 42 Data Sheet for Cataloguing Videotapes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
- 46 Compendium of Image Errors in Analogue Video
Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
- 132 Basic Principles of Video Technology
Johannes Gfeller
- 160 The Artistic Use of Analogue Image Errors
Irene Schubiger
- 208 Glossary of Video Terminology
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
- 245 Index of Video Sequences and Stills
- 264 Further Reading
- 268 The Authors