

KUNST UND WISSENSCHAFT

DAS SCHWEIZERISCHE INSTITUT FÜR
KUNSTWISSENSCHAFT 1951–2010



SIK ISEA

SCHEIDEGGER & SPIESS

INHALT

- 8 – Dank
Toni Schönenberger
- 10 – Zum Geleit
Anne Keller Dubach
- 15 – Rückblick und Standortbestimmung
Die Entwicklung des Instituts seit 1993
Hans-Jörg Heusser
- 33 – Drei Direktoren

Marcel Fischer (1906–1962). Spiritus rector und erster Leiter des Instituts
Manuela Rohrbach
Hans A. Lüthy (1932–2009). Netzwerker mit Leidenschaft
Urs Hobi
Hans-Jörg Heusser. Konsolidierung und Erneuerung
Regula Krähenbühl
- 65 – Visionen
Planung der Zukunft
Oskar Bättschmann
- 79 – Bildstrecke I
- 91 – Domizile
... an bester Adresse: bürgerlicher Wohnbau,
kosmopolitisches Geschäftshaus, herrschaftliche Villa
Regula Krähenbühl
- 127 – Antenne romande
Nationaler Anspruch als Verpflichtung
Paul-André Jaccard
- 145 – Finanzierung
Jahresrechnungen im Blickpunkt
Marco Fazzone

- 157 – Bildstrecke II
- 165 – Kunstdokumentation
Vom Fangblatt zum File
Matthias Oberli
- 185 – Kunsttechnologie
Restaurierbetrieb, Ausbildungsstelle und
interdisziplinäres Forschungszentrum
Karoline Beltinger
- 221 – Forschung und Öffentlichkeit
Kunstwissenschaft auf dem Buchmarkt
Juerg Albrecht
- 243 – Lexika
Vom Buch zur Datenbank
Karl Jost
- 267 – Bildstrecke III
- 279 – Chronik
Regula Krähenbühl unter Mitarbeit von Tapan Bhattacharya
- A–Z – SIK-ISEA Lexikon
Juerg Albrecht, Urs Hobi, Regula Krähenbühl
- 321 – Direktoren und Vorsitzende der Gremien
- 325 – Ausgewählte Literatur zum Institut
- 341 – Personenregister
- 347 – Autorinnen und Autoren
- 349 – Fotonachweis

IMPRESSUM

Konzept

Juerg Albrecht
Hans-Jörg Heusser
Urs Hobi
Regula Krähenbühl
Sandra Ruff

Projektleitung

Urs Hobi

Übersetzung aus

dem Französischen
(Aufsatz von Paul-André Jaccard)
Regula Krähenbühl

Lektorat und Redaktion

Juerg Albrecht
Urs Hobi
Regula Krähenbühl
Sylvia Mutti
Hans-Peter Wittwer

Fotografien

Lutz Hartmann
Jean-Pierre Kuhn
Samuel Rüesch
(Siehe auch Fotonachweis)

Bildarchiv

Alice Jaeckel

Bildbearbeitung

Regula Blass
Andrea Reisner

Gestaltung

Maurice Ettlín und
Naomi Baldauf, Zürich

Druckvorstufe und Druck
Südostschweiz Presse und
Print AG, Chur

Bindung

Buchbinderei Burkhardt AG,
Mönchaltorf

Copyright 2010 by

Autorinnen und Autoren
Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft
www.sik-isea.ch

Vertrieb

Verlag Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54
CH-8001 Zürich
www.scheidegger-spiess.ch

ISBN

978-3-908196-75-4
(Ausgabe SIK-ISEA)

978-3-85881-322-0

(Buchhandelsausgabe)

AUTORINNEN UND AUTOREN

Juerg Albrecht, Dr. phil.
Leiter Kunstgeschichte

Oskar Bättschmann
Prof. em. Dr. phil.
Professorial Fellow

Karoline Beltinger, dipl. Rest.
Leiterin Kunsttechnologie

Tapan Bhattacharya, Dr. phil.
Fachreferent Bibliothek

Marco Fazzone
Betriebsökonom HWV
Kaufmännischer Vizedirektor

Hans-Jörg Heusser, Dr. phil.
Direktor

Urs Hobi, lic. phil.
Leiter Redaktion

Paul-André Jaccard
lic. ès lettres
Leiter Antenne romande

Karl Jost, Dr. phil.
ehem. stellvertretender
Direktor

Anne Keller Dubach, lic. phil.
Präsidentin der Stiftung
Schweizerisches Institut
für Kunstwissenschaft

Regula Krähenbühl, lic. phil.
Leiterin Wissenschaftsforum

Matthias Oberli, Dr. phil.
Leiter Kunstdokumentation

Manuela Rohrbach, lic. phil.
Direktionsassistentin /
Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Toni Schönenberger, Dr. phil.
Präsident des Vereins
zur Förderung von SIK-ISEA