

FONDATION BEYELER RIEHEN/BASEL

HERAUSGEGEBEN VON
SAM KELLER



MUSEEN DER SCHWEIZ

STIFTUNG BNP PARIBAS SCHWEIZ IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM
SCHWEIZERISCHEN INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

Inhalt

Vorwort / Museen der Schweiz	5
Vier Augen, zwei Menschen	
Die Sammlung von Ernst und Hildy Beyeler	7
<i>Philippe Büttner</i>	
Architektur, Kunst und Landschaft	
Das Museumsgebäude der Fondation Beyeler von Renzo Piano	9
<i>Roman Hollenstein</i>	
Claude Monet – Vincent van Gogh – Paul Cézanne – Edgar Degas	25
<i>Sylvia Mutti</i>	
Henri Rousseau – Marc Chagall – Henri Matisse	35
<i>Hans-Peter Wittwer</i>	
Wassily Kandinsky – Kasimir Malewitsch – Piet Mondrian	41
<i>Sylvia Mutti</i>	
Paul Klee – Max Ernst – Joan Miró	47
<i>Hans-Peter Wittwer</i>	
Fernand Léger	59
<i>Hans-Peter Wittwer</i>	
Pablo Picasso und Georges Braque	63
<i>Sylvia Mutti</i>	
Alberto Giacometti	73
<i>Hans-Peter Wittwer</i>	
Amerikanische Malerei nach 1945	81
<i>Sylvia Mutti</i>	
Europäische Nachkriegsmalerei	97
<i>Hans-Peter Wittwer</i>	
Skulpturen und Plastiken	107
<i>Sylvia Mutti</i>	
Objekte aus Ozeanien und Afrika	117
<i>Antje Denner</i>	
Auf neuen Wegen zur Kunst der Moderne	
Zur Ausstellungsgeschichte der Fondation Beyeler	121
<i>Philippe Büttner</i>	
Bibliografie, Register, Fotonachweis, Copyrights, AutorInnen	128