

SILVIA BÄCHLI *far apart – close together*

Konrad Bitterli	
Silvia Bächli – Im Raum. Eine Werkskizze / Silvia Bächli—In space. Sketching her work	7
far apart – close together, Kunstmuseum St. Gallen, 2012	23
Jürg Halter	
Die Füße, die uns tragen / The feet that carry us	51
Maja Naef	
Drei Lektüren / Three readings	59
Konrad Bitterli	
Zeichnerische Dispositive. Zu den <i>Tischen</i> von Silvia Bächli / Deploying drawings. On <i>Tische</i> by Silvia Bächli	65
Roman Kurzmeier	
Silvia Bächli – Sichtbarkeit als Prozess / Silvia Bächli—Visibility as a process	81
Hans Rudolf Reust	
Einführung zum Schweizer Pavillon, Venedig 2009 / Introduction to the Swiss Pavilion, Venice 2009	105
Catherine Pavlovic	
Das – l'installation de Silvia Bächli comme paysage fragmenté / Das—Silvia Bächli's installation as fragmented landscape	113
Eva Kuhn	
Hafnargata / Hafnargata	133
Kristin Schmidt	
Farbzeichen im weissen Raum / Signs of color in a white room	147
Roland Wäspe	
Raumgitterwandel / Transforming the grid	163
Markus Stegmann	
Augen der Zeit. Zur Werkgruppe <i>Linien</i> von Silvia Bächli / Eyes of time. Silvia Bächli's <i>Linien</i> series	175
Nadia Veronese & Konrad Bitterli	
Bruchteil des Möglichen. Zu Silvia Bächlis <i>Lidschlag</i> / Fragment of the possible. On Silvia Bächli's <i>Lidschlag</i>	189
Anhang / Appendix	198

Silvia Bächli

far apart – close together

11. Februar – 13. Mai 2012

Kunstmuseum St.Gallen

Ausstellung / Exhibition

Direktor/Director: Roland Wäspe

Kurator/Curator: Konrad Bitterli

Geschäftsführung/Managing director:

Nadia Veronese

Kuratorische Mitarbeit/Assistent curator:

Claudia Hürlimann

Kunstvermittlung/Art education:

Stefanie Kasper, Cornelia Spillmann

Öffentlichkeitsarbeit/Public relations:

Brigita Zuberi

Koordination/Coordination: Elfgard Sedleger,

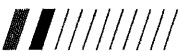
Samuel Reller, Claudia Stucki

Technik/Technical staff: Urs Burger,

Dani Boller und/and team

Die Publikation erscheint in der Reihe *Binding Sélection d'Artistes* und wird grosszügig gefördert durch die Binding Stiftung und das Aargauer Kuratorium./The book is published in the series *Binding Sélection d'Artistes* and is generously supported by the Binding Stiftung and the Aargauer Kuratorium.

Stadt St.Gallen



ORTSBÜRGERGEMEINDE
ST.GALLEN

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



SWISSLOSS

AARGAUER
KURATORIUM

Binding
Sélection d'Artistes
N° 44

Katalog / Publication

Herausgeber/Editor: Konrad Bitterli

Konzept/Concept: Silvia Bächli, Anne Hoffmann

Gestaltung/Graphic design: Anne Hoffmann

Graphic Design

Redaktion/Editing: Konrad Bitterli,

Matthias Wohlgemuth

Lektorat/Proofreading: Claudia Hürlimann,

Silvia Jaklitsch, Elfgard Sedleger,

Matthias Wohlgemuth

Texte/Texts: Konrad Bitterli, Jürg Halter,

Eva Kuhn, Roman Kurzmeier, Maja Naef,

Catherine Pavlovic, Hans Rudolf Reust,

Kristin Schmidt, Markus Stegmann, Nadia

Veronese, Roland Wäspe

Übersetzungen/Translations: Kevin Cook,

Jeremy Gains

Fotografie/Photography: Silvia Bächli, p. 23,

24–25, 27, 97, 109, 110–111, 112, 120–121, 128,

142–143, 174, 183; Silvia Bächli, Eric Hattan,

p. 132, 135, 136, 139; Rita Burmester, p. 79;

Serge Hasenböhler, p. 50, 108, 146, 149, 152,

153, 155, 166, 167, 173; Christoph Kern, p. 80,

107; Christoph Kern, Annette Fischer, p. 104,

125; Florian Kleinfenn, p. 186; Jeanette Mehr,

p. 57, 58, 63; Georges Meguerditchian, Centre

Pompidou, Paris, p. 92–93; Stefan Rohner, p. 6,

26, 28, 49, 64, 68–69, 79, 156, 162, 188, 197,

208–209

Druck und Verarbeitung/Printing and binding:

DZA Druckerei zu Altenburg GmbH

Auflage: 1200 Ex.

© Nürnberg 2012, Kunstmuseum St.Gallen,

Verlag für moderne Kunst Nürnberg,

Silvia Bächli und die Autoren/and the authors

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, der

photomechanischen Wiedergabe und des aus-

zugsweisen Abdrucks, vorbehalten./All rights

reserved also the translation, photomechanical

reproduction or reprints in extracts.

Erschienen im/Published by

Verlag für moderne Kunst Nürnberg GmbH

www.vfmk.de

ISBN 978-3-86984-297-4

Printed in Germany