

LE MOUVEMENT

VOM KINO ZUR KINETIK

museum
Tinguely
ein kulturengagement von roche

KEHRER

INHALT/CONTENTS	ROLAND WETZEL	7
	EINLEITUNG/INTRODUCTION	
	BILDTEIL/IMAGES	21
	«LE MOUVEMENT»	
	GALERIE DENISE RENÉ, PARIS, APRIL 1955	
	ROGER BORDIER	33
	NEUE VORSCHLÄGE:	
	DIE BEWEGUNG, DAS VERÄNDERBARE WERK	
	NEW PROPOSALS:	
	THE MOVEMENT, THE TRANSFORMABLE WORK	
	BILDTEIL/IMAGES	43
	«LE MOUVEMENT» KÜNSTLER/ARTISTS	
	THOMAS TODE	81
	ABSOLUT KINETIKA. VOM ABSOLUTEN FILM	
	ZUR KINETISCHEN KUNST DER 1950ER JAHRE	
	ABSOLUTE KINETIKA. FROM ABSOLUTE	
	FILM TO KINETIC ART OF THE 1950S	
	BILDTEIL/IMAGES	99
	VOM KINO ZUR KINETIK	
	FROM CINEMA TO KINETICS	
	ROBERT BREER/ROLAND WETZEL	147
	INTERVIEW ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG	
	«LE MOUVEMENT. VOM KINO ZUR KINETIK»	
	INTERVIEW ON THE OCCASION OF THE EXHIBITION	
	“LE MOUVEMENT. FROM CINEMA TO KINETICS”	
	SERGE LEMOINE/DENISE RENÉ	153
	ERINNERUNGEN VON DENISE RENÉ ZUR	
	AUSSTELLUNG «LE MOUVEMENT»	
	DENISE RENÉ REMEMBERS THE EXHIBITION	
	“LE MOUVEMENT”	
	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE	156
	LIST OF EXHIBITED WORKS	
	ABBILDUNGSNACHWEISE	159
	PHOTO CREDITS	
	IMPRESSUM	160
	IMPRINT	