

# RÜSTUNG & ROBE

- 17 **Vorwort**  
GUIDO MAGNAGUAGNO
- 27 **Die Rüstung als Körperbild und Bildkörper**  
ANDREAS BEYER
- 51 **Das Grazer Zeughaus**  
LEOPOLD TOIFL
- 61 **Venus in der Schmiede des Vulkans**  
**Der Harnisch zwischen Funktionalität und Mode**  
JOHANNES RAMHARTER
- 103 **Schweizer Harnische aus dem Zeughaus Solothurn**  
MARCO A. R. LEUTENEGGER
- 115 **Harnisch, Helm und Rüstung**  
WERNER MEYER
- 123 **Die Rüstung als Robe**  
CHRISTIAN BEAUFORT-SPONTIN
- 141 **Aus Capuccis Werkstatt**  
SYLVIA FERINO-PAGDEN
- 157 **Armatur und Kunstfigur**  
C. RAMAN SCHLEMMER
- 189 ***Das Triadische Ballett* zwischen Krieg und Technik**  
ERIC MICHAUD
- 200 **Rüstungen sind Gerüste**  
DANIEL SPOERRI
- 213 **Über Eisen**  
ANDRES PARDEY
- 239 **Die Verwandlung der Zeit in Zeit in der Zeit**  
**Das Geheimnis des Mittelalterfilms**  
ACHATZ VON MÜLLER
- 263 **Werkkommentare**  
JOHANNES RAMHARTER
- 274 **Werkliste**

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
*Rüstung & Robe* im Museum Tinguely, Basel  
13. Mai bis 30. August 2009

#### Museum Tinguely

Direktor Guido Magnaguagno  
Konservator Andres Pardey  
Koordination, Registrar Laurentia Leon  
Organisation Ponte Wien, Anton Höfler, Ursula Mayr,  
Johannes Ramharter  
Archiv Claire Wüest  
Technik Urs Biedert

#### Restauratorische Betreuung und Einrichtung

Museum Tinguely: Hans-Christian Lindhorst, Jean-Marc Gaillard,  
Yannick Soller, Moïra Rehsche  
Zeughaus Graz: Raimund Bauer, Thomas Köhler, Thomas Storm,  
Johann Weichhart  
KHM Wien: Christa Angermann  
Zeughaus Solothurn: Ulrich Bucher  
Fondazione Capucci: Enrico Minio  
Luginbühlstiftung: Basil Luginbühl  
Filme von Roy Oppenheim, Martin Schaffner und dem  
Kunsthistorischen Museum Wien  
AV-Technik: InhouseProductions, Basel  
Stoffverarbeitung: Rolf Burgunder, Basel

Das Museum Tinguely ist ein Kulturengagement von Roche

© Museum Tinguely, Basel, und Kehrer Verlag Heidelberg 2009  
© für die abgebildeten Werke von Eva Aeppli, M. S. Bastian und  
Isabelle L., June Leaf, Basil Luginbühl, Bernhard Luginbühl und Pavel  
Schmidt bei den Künstlern  
© für die abgebildeten Werke von Roberto Capucci bei der Fondazione  
Capucci, Rom  
© für die abgebildeten Werke von Oscar Schlemmer: 2009,  
Bühnen Archiv Oskar Schlemmer: IT-28824 Oggebbio (VB), Italien,  
www.schlemmer.org  
© für die abgebildeten Werke von Daniel Spoerri und Jean Tinguely  
bei ProLitteris, Zürich und VG Bild-Kunst, Bonn 2009  
© für die abgebildeten Werke von Niki de Saint Phalle bei NCAF,  
ProLitteris, Zürich und VG Bild-Kunst, Bonn  
© für die Fotografien bei den Fotografen und ihren Rechtsnachfolgern  
© für die Texte bei den Autoren

ISBN 978-3-86828-051-7 (Buchhandelsausgabe)  
ISBN 978-3-86828-098-2 (Ausstellungsausgabe)  
Kehrer Verlag Heidelberg  
www.kehrerverlag.com

#### Katalog

Herausgeber Museum Tinguely, Basel  
Konzept Guido Magnaguagno  
Redaktion Laurentia Leon, Dominik Müller, Andres Pardey  
Texte Christian Beaufort-Spontin, Andreas Beyer, Sylvia Ferino-  
Pagden, Marco A. R. Leutenegger, Guido Magnaguagno, Werner  
Meyer, Eric Michaud, Andres Pardey, Johannes Ramharter,  
C. Raman Schlemmer, Daniel Spoerri, Leopold Toifl, Achatz von Müller  
Verlagslektorat Johanne Förster  
Gestaltung Kehrer Design Heidelberg (Vanessa Buffy)  
Bildbearbeitung Kehrer Design Heidelberg (René Henoch,  
Jürgen Hofmann)  
Gesamtherstellung Kehrer Design Heidelberg

#### Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Fotonachweis Sepp Bär: 227. Gianluca Baronchelli / Musei Provinciali  
di Gorizia: 5, 8, 13, 140, 148, 149, 150, 153, 154, 155. Christian Baur:  
216, 220, 221, 222/223, 232, 233. Leonardo Bezzola: 206–209, 230,  
231. Cavelti AG Druck und Media: 16. Alessandro Ciampi: 10, 151.  
Deutsche Kinemathek: 243. Fotofest: 23, 238, 244, 245. Historisches  
Museum Basel, R. Zimmermann: 234. Monique Jacot: 225. Peter  
Knaup: 228, 229. Johann Kräftner: 18, 122. Siegfried Kuhn: 202/203.  
Kunsthistorisches Museum, Wien: 7, 11, 14, 60, 130–139, 212, 215.  
Landesmuseum Joanneum, Graz: 50. LMJ, Photo: Nicolas Lackner:  
73–89. LMJ, Photo: Matthias Wimler: 4, 12, 90–101. Brutus Lugin-  
bühl: 204, 205, 211. Moderna Museet Stockholm: 210 unten. Museum  
Altes Zeughaus, Solothurn, Nicole Hänni: 102, 108, 110, 111, 112,  
113. MAZ, Volker Katzenstein: 109. Museo del Prado, Madrid: 36, 37.  
Susanne Neumann: 198, 199, 235. Fiorenzo Niccoli: 145. Jean-Jacques  
Nobs, LAC: 279. Andres Pardey: 40–49, 201. RMN / René-Gabriel  
Ojéda: 28. Photo Archiv C. Raman Schlemmer, IT-28824 Oggebbio (VB):  
6, 9, 156–188. Judith Schlosser: 152, 256–261. Sprengel Museum  
Hannover, Michael Herling: 224, links und rechts. Dominique Uldry:  
236, 237. Unbekannt (Ausst.-Kat. Roberto Capucci, *Arte e creatività  
oltre i confini della moda*, Gorizia, Musei Provinciali, 2004): 146, 147.  
Unbekannt: 210 oben, 218/219, 226. Cristina Zilioli: 248–255.

Wir haben uns bemüht, die Rechteinhaber der Fotografien zu eruiieren.  
Dies ist in einzelnen Fällen nicht gelungen. Die entsprechenden  
Rechteinhaber bitten wir, das Museum Tinguely oder den Verlag zu  
kontaktieren.