

VANITAS VANITATUM!

DAS TÖDLEIN AUS DER SAMMLUNG LUDWIG
TODESDARSTELLUNGEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

herausgegeben von

Christine Vogt

LUDWIGGALERIE
Schloss Oberhausen

Inhaltsverzeichnis

- 11 Grußwort
- 13 Vorwort

- 15 Die Memento Mori-Tumba aus der Sammlung Ludwig
Todesgedenken in der Frühen Neuzeit
Jennifer Liß

- 31 Der Zizenhausener Totentanz
Dreidimensionale Umsetzung der Basler Tanzgruppen im 19. Jahrhundert
Michael Rief

- 49 VANITAS, VANITATUM, ET OMNIA VANITAS.
Vergeblichkeit und Vergänglichkeit als zeitübergreifende Motive bei Andreas Gryphius
Christiane Brox und Thomas Seidler

- 53 Katalog der Grafiken

- 135 Literatur

- 141 Bildnachweis

- 142 Impressum

Kürzel der AutorInnen

- ND Nina Dunkmann
- SK Stefanie Knöll
- MK Marliesa Komanns
- LM Luise Maslow
- KM Katharina Mura
- MO Michael Overdick
- SP Sabrina Pompe
- MV Mirjam Verhey
- CV Christine Vogt

Ausstellung und Katalog
Christine Vogt

Autorinnen und Autoren
Christiane Brox, Nina Dunkmann, Stefanie
Knöll, Marliesa Komanns, Jennifer Liß, Luise
Maslow, Katharina Mura, Michael Overdick,
Sabrina Pompe, Michael Rief, Thomas
Seidler, Mirjam Verhey, Christine Vogt,
Klaus Wehling

Katalog und Grafik-Design
Uwe Eichholz, Aachen

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Caroline Tillmann-Schumacher

Wissenschaftliche Mitarbeit, Internet
Christiane Brox

Volontariat
Nina Dunkmann, Nadine Heckner

Freiwilliges Soziales Jahr Kultur
Helene Seydel

Museumspädagogik
Ursula Bendorf-Depenbrock,
Sabine Falkenbach

Ausstellungsaufbau
Bernhard Jesch, Olaf Stöhr

Hausmeister
Klaus Engel

Verwaltung
Sabine Henneken, Petra Broedner,
Barbara van Gellecom

Sekretariat
Iris Hein

Besucherservice
Susanne Hannoschöck, Irina Lokschin,
Ruth Ngampolo und das Team des
Besucherservice

Shop
Ensam Bajram

Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der
Ausstellung

VANITAS VANITATUM!
*Das Tödlein aus der Sammlung Ludwig
Todesdarstellungen in der Frühen Neuzeit*

5. 2. – 6. 5. 2012

Herausgeberin
Christine Vogt

Lektorat
Christiane Brox, Nina Dunkmann,
Christine Vogt

Projektmanagement Kerber Verlag
Kathleen Herfurth

Gestaltung
Uwe Eichholz, Aachen

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeich-
net diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliogra-
fische Daten sind im Internet über [http://
dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

Gesamtherstellung und Vertrieb:
Kerber Verlag, Bielefeld
Windelsbleicher Str. 166–170
33659 Bielefeld
Germany
Tel. +49 (0) 5 21/9 50 08-10
Fax +49 (0) 5 21/9 50 08-88
info@kerberverlag.com
www.kerberverlag.com

KERBER-Publikationen werden weltweit in
führenden Buchhandlungen und Museums-
shops angeboten (Vertrieb in Europa, Asien,
Nord- und Südamerika).

Alle Rechte, insbesondere das Recht auf Ver-
vielfältigung und Verbreitung sowie Über-
setzung, vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes
darf in irgendeiner Form ohne schriftliche
Genehmigung des Verlages reproduziert
werden oder unter Verwendung elektroni-
scher Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

© 2012 Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin, Künstler
und Autoren

© 2012 LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen

ISBN 978-3-86678-653-0

Printed in Germany