

ROBERT  
FLECK

R  
RAINER  
R O T H  
HIER  
DISTANS

ARNULF RAINER, DIETER ROTH  
& DIE WIENER KÜNSTLERBOHÈME  
DER SIEBZIGER

PHILO FINE ARTS

- 9 1972. Eine missglückte Ausstellung und ein Anfang  
33 1929–1972. Parallele Biografien  
49 1973. Doppelportrait oder Stirnspalt  
73 1974. Performance ohne Publikum  
105 1975. Zwischenspiel  
111 1975. Misch- und Trennkunst  
145 1976. Videoarbeiten und ein plötzlicher Geldsegen  
179 1979. Desaster mit Schimpansen  
201 1981. Kartei für Ausreden, Absagen, Ausweichmanöver  
217 1995. Nachspiel

227 Nachbemerkung

233 Arnulf Rainer: Duette, Duelle usw.

237 Dieter Roth: 2 Kommentare zur Misch- und  
Trennkunstaussstellung in der Galerie Grünangergasse  
12: Übertragung einer Tonbandaufzeichnung für das  
Fernsehen

241 Dieter Roth und Arnulf Rainer: Wiener Duettklänge  
und Passionstöne der Passauer Trios mit Florettblut  
frisch aus der versehrten Leber, mit Leberknödeln  
breitgeschlagen in Hamburg

Dieses Buch erscheint aus Anlass  
der Ausstellung:

Arnulf Rainer – Dieter Roth  
Misch- & Trennkunst  
Gemeinschaftsarbeiten aus  
den Jahren 1973 bis 1980

Unteres Belvedere, Wien  
26. September 2008 bis 11. Januar 2009  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
18. Februar bis 23. März 2009  
[www.ropac.net](http://www.ropac.net)

Weiterer Partner der Publikation:  
Arnulf Rainer Museum, Baden bei Wien  
Eröffnung 2009  
[www.arnulf-rainer-museum.at](http://www.arnulf-rainer-museum.at)

Eine erste Version der Ausstellung war  
von 7. Februar bis 26. März 2006 in der  
Sala Alcalá/Comunidad de Madrid zu  
sehen (Österreich-Programm der Kunstmesse  
ARCO 2006), von 25. Mai bis 20. August  
2006 im CAAM – Centro Atlántico de Arte  
Moderna, Gran Canaria, und von  
9. September 2007 bis 9. Januar 2008  
im Haus der Photographie/Deichtorhallen  
Hamburg.

Kurator der Ausstellungsreihe:  
Robert Fleck

Koproduziert mit dem Haus der  
Photographie/Deichtorhallen Hamburg