

Christian Waldvogel **EARTH EXTREMES**
Nine projects made of space and time

With an essay by Jörg Heiser
Edited by Jacqueline Burckhardt, Christian Waldvogel,
and Jonas Voegeli

Neun Projekte aus Raum und Zeit

Mit einem Essay von Jörg Heiser
Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, Christian Waldvogel
und Jonas Voegeli

SCHEIDEGGER & SPIESS

| | |
|-------------------|----|
| INDICES | |
| TABLE OF CONTENTS | 9 |
| PROJECT SUMMARIES | 11 |
| INDEX | 13 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| PROJECTS | |
| SEVEN YEARS FROM HERE | 17 |
| SPACE FROM SPACE | 51 |
| GALILEO'S MISSING ARGUMENT | 107 |
| THE EARTH TURNS WITHOUT ME | 161 |
| TOP OF THE WORLD | 249 |
| WEST POLE | 275 |
| ANTICHTHON | 297 |
| GLOBUS CASSUS | 357 |
| 433 EROS | 403 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| ESSAY | |
| ECCENTRIC ORBITS BY JÖRG HEISER | 441 |

| | |
|------------------|-----|
| APPENDIX | |
| OEUVRE CATALOGUE | 471 |
| BIOGRAPHY | 489 |
| PHOTO CREDITS | 493 |
| ACKNOWLEDGMENTS | 495 |
| IMPRINT | 496 |

| INDIZES | | PROJEKTE | | ESSAY | |
|----------------------|----|-----------------------|-----|-----------------|-----|
| Inhaltsverzeichnis | 9 | Seven Years From Here | 17 | Exzentrische | |
| Kurzbeschriebe | 11 | Space from Space | 51 | Umlaufbahnen, | |
| Stichwortverzeichnis | 12 | Galileo's Missing | | von Jörg Heiser | 457 |
| | | Argument | 107 | | |
| | | The Earth Turns | | ANHANG | |
| | | Without Me | 161 | Werkverzeichnis | 471 |
| | | Top of the World | 249 | Biografie | 491 |
| | | West Pole | 275 | Bildnachweis | 493 |
| | | Antichthon | 297 | Danksagung | 494 |
| | | Globus Cassus | 357 | Impressum | 496 |
| | | 433 Eros | 403 | | |

SEVEN YEARS FROM HERE, 2006

Nach der versehentlichen Veröffentlichung Tausender Rohbilder von einer Raumsonde der NASA/ESA wurde das erste Panoramabild der Oberfläche des grössten Saturnmonds Titan von einem Künstler erstellt. S. 17

SPACE FROM SPACE, 2006–2008

Wie sieht vom All aus das All aus? Ein Astronaut leistete bei der Kalibrierung von Fotos des Nachthimmels Hilfestellung in Wort und Bild. Seine persönliche Wahrnehmung wurde interpretiert und umgesetzt. S. 51

**GALILEO'S MISSING ARGUMENT,
2008–2010**

Nach Galileos Verurteilung im Jahr 1633 treffen sich die Hauptpersonen seines *Dialog über die beiden hauptsächlichsten Weltsysteme*, um zu überlegen, wie Galileo Galilei dem Schuldspruch hätte entgehen können. S. 107

THE EARTH TURNS WITHOUT ME, 2010

Bewegt man sich mit 1158km/h Richtung Westen, wird die Erdrotation aufgehoben. Wir haben es probiert und der Erde beim Drehen zugeschaut. Und machten ein Foto, welches beweist, dass wir im Verhältnis zur Sonne still standen. S. 161

TOP OF THE WORLD, 2005

Aus dem All betrachtet ist der oberste Punkt der Welt nicht unbedingt da, wo wir ihn normalerweise erwarten würden. Er ist sogar per Auto zu erreichen – und hält eine Erkenntnis bereit. S. 249

WEST POLE, 2006

Durch die Entdeckung, dass der westlichste Punkt der Erde kein Ort, sondern ein Zusammentreffen von Ort und Zeit ist, konnten wir ein beinahe 700 Jahre altes Rätsel lösen. S. 275

ANTICHTHON, 2009

Im Jahr 2010 wissen wir noch immer nicht, ob die Gegen-erde der Pythagoreer existiert oder nicht. Wir nehmen ihre Existenz an und machen uns auf der Grundlage aktueller wissenschaftlicher Kenntnisse ein Bild. S. 297

GLOBUS CASSUS, 2004–2009

Ein Gedankenexperiment: der Erde Antipode, gebaut aus der gesamten Erde. Diese Umstülpung symbolisiert die Entstehung des Universums, und sie dient dazu, unsere Welt an ihrem Gegenteil zu messen. S. 357

433 EROS, 2007

Die Freisetzung grosser Energiemengen beim Einschlag eines Asteroiden auf die Erde ist ein Symbol für den Schöpfungsakt. Vielleicht wird in ferner Zukunft einer der Götter der griechischen Mythologie seine Macht ausüben und so seiner Bestimmung nachkommen. S. 403

SEVEN YEARS FROM HERE, 2006

Following the accidental release of thousands of raw images from a NASA/ESA space probe, the first panoramic picture of the surface of Titan, the largest of Saturn's moons, was produced by an artist.

p. 17

SPACE FROM SPACE, 2006–2008

An astronaut assisted in the depiction of stars as seen from space, delivering both a graphic and a linguistic aide to calibrating photographs of the night sky. His individual perception is interpreted and implemented.

p. 51

GALILEO'S MISSING ARGUMENT,
2008–2010

Following Galileo's conviction in 1633, the protagonists of his *Dialogue Concerning the Two Chief World Systems* gathered to discuss a theory of how Galileo Galilei could have evaded the guilty verdict.

p. 107

THE EARTH TURNS WITHOUT ME, 2010

The rotation of the Earth can be canceled out by traveling westward at 1,158 km/h. We did this, and while watching the Earth turn, generated an image which graphically depicts the fact that we were standing still relative to the Sun.

p. 161

TOP OF THE WORLD, 2005

Seen from beyond the Earth, the Top of the World is not necessarily where we usually situate it. It can even be reached by car—and it conveys an insight.

p. 249

WEST POLE, 2006

Having discovered that the western extreme is defined not by location alone, but by the concurrence of location and time, we solved a riddle which is almost seven hundred years old.

p. 275

ANTICHTHON, 2009

As of 2010, we still do not know whether the Pythagoreans' Counter-Earth Antichthon exists or not. We assume it does, and depict it based on current scientific knowledge.

p. 297

GLOBUS CASSUS, 2004–2009

A thought experiment: Earth's antipode built using the whole Earth. This eversion symbolizes the formation of the universe, and at the same time it is used to measure our world against its contrary.

p. 357

433 EROS, 2007

The vast amounts of energy unleashed by the impact of an asteroid on the Earth serves as a symbol for creation. Perhaps in the distant future one of the gods of classical mythology will exert his power and so fulfill his destiny.

p. 403