

Comics Deluxe!
Das Comicmagazin
Strapazin

Cartoonmuseum Basel (Hg.)
Christian Gasser
Anette Gehrig

Christoph Merian Verlag

Inhalt

- 3 Einführung

- 5 Von grafischen Feuerwerken
zur Graphic Novel –
Strapazin und die Entstehung einer
deutschsprachigen Comicszene

- 16 Die aufregenden Abenteuer von *Strapazin*
- 18 Peter Bäder
- 22 Caprez/Schuler
- 28 Thomas Ott
- 38 Ursula Fürst

- 48 Die seltsamen Abenteuer von *Strapazin*
- 50 M. S. Bastian
- 60 M. S. Bastian/Isabelle L.
- 62 ATAK
- 69 Anke Feuchtenberger
- 81 Anna Sommer
- 90 Martin tom Dieck

- 94 Die verblüffenden Abenteuer von *Strapazin*
- 96 Andreas Gefé
- 103 Nicolas Mahler
- 109 Ulli Lust
- 115 Sascha Hommer/Jan-Frederik Bandel
- 120 Kati Rickenbach
- 126 Julia Marti/Milva Stutz

- 133 Von uns aus kann es *Strapazin*
ewig geben, aber ...
Ein Blick hinter die Kulissen
von *Strapazin*

- 139 Biografien

- 144 Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-85616-577-2



Ein Unternehmen der Christoph Merian Stiftung



Cartoonmuseum Basel
Ein Museum der Christoph Merian Stiftung

© 2012 Christoph Merian Verlag und
Cartoonmuseum Basel
© 2012 Texte: Autoren
© 2012 Abbildungen: Autoren

Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlags reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Der Herausgeber hat sich bemüht, sämtliche Copyrightinhaber ausfindig zu machen und ihr Einverständnis für die Veröffentlichung einzuholen. Falls Copyrightinhaber übersehen wurden, bitten wir die Betroffenen, sich mit dem Cartoonmuseum Basel in Verbindung zu setzen.

Konzept und Redaktion

Christian Gasser, Luzern
Anette Gehrig, Basel

Lektorat

Manuela Seiler, Basel

Gestaltung

Ronnie Fueglistler und Martin Stoecklin,
Studio Sport, Basel / Zürich

Lithografie

Andreas Muster, mustera, Basel

Druck und Bindung

Kösel GmbH & Co. KG,
Altusried-Krugzell

Schrift

F Grotesk, Radim Peško

Papier

Munken Polar Rough, 120 g/m²

www.merianverlag.ch

Christian Gasser, geboren 1963, studierte Germanistik und Romanistik in Bern und Paris. Er arbeitete bei DRS 3 und ist heute unter anderem als freier Autor, Schriftsteller und Mitherausgeber von *Strapazin* tätig.

Anette Gehrig, geboren 1967, studierte Kunstwissenschaften in Zürich und lebt in Basel. Sie arbeitete am Stapferhaus Lenzburg, als Kuratorin am Alpinen Museum der Schweiz in Bern und leitet seit 2008 das Cartoonmuseum Basel.

Ausstellung

Cartoonmuseum Basel
10. November 2012 – 3. März 2013

Kuratoren

Christian Gasser, Luzern
Anette Gehrig, Basel

Assistenz

Nadja Venetz, Basel
Alessia Conidi, Basel

Ausstellungstypografie

Ronnie Fueglistler und Martin Stoecklin,
Studio Sport, Basel / Zürich

Aufbau

Jürgen Schmid, Basel

Technik

Tweaklab AG, Basel

Plakat, Einladungskarte

Dorothea Weishaupt, groenlandbasel
Visuelle Gestaltung, Basel

Shop und Empfang

Samantha Klemens, Basel

Dank

Ausstellung und Publikation wurden möglich dank Unterstützung von: Ingenodata AG Basel, Migros-Kulturprozent, Kanton Zürich / Fachstelle Kultur