

Thun-Pano

Marquard Woher

Das Panorama von Thun

Inhalt / Contents

08	Helen Hirsch Vorwort	09	<i>Helen Hirsch Foreword</i>
12	Zum Geleit	13	<i>Preface</i>
18	Dominik Imhof Marquard Wocher und sein Panorama von Thun	19	<i>Dominik Imhof Marquard Wocher and his panorama of Thun</i>
30	Dr. Jon Keller «Die Vergangenheit ist immer gegenwärtig» Thun zu Marquard Wochers Zeiten und in der Gegenwart	31	<i>Dr. Jon Keller «The past is always present» Thun at the time of Marquard Wocher and in the present</i>
40	Dr. Ueli Habegger Aus dem Dunkel des Turnhallenbodens ins Licht einer neuen Rotunde: Karl Keller schenkte Marquard Wochers Rundbild neues Leben	41	<i>Dr. Ueli Habegger From the darkness of the gym floor into the light of a new rotunda: Karl Keller gave a new lease of life to Marquard Wocher's panorama</i>
48	Bildteil	48	<i>Pictures</i>
88	Dr. Stephan Oettermann Die Kunstform des Panoramas	89	<i>Dr. Stephan Oettermann The panoramic art form</i>
100	David Robinson Das 19. Jahrhundert: Vom Panorama zum Kino	101	<i>David Robinson Spanning the 19th century: Panorama to cinema</i>
108	Biografie	109	<i>Biography</i>
111	Bibliografie	111	<i>Bibliography</i>
112	Bildlegenden	112	<i>Captions</i>
118	Impressum	118	<i>Imprint</i>