

JOHANN ANTON REBHOLZ

1914 – 2000

Andrea Vokner

avec une contribution de / mit einem Beitrag von
Clément Crevoisier

9	Un mot d'accompagnement	Ernst Beyeler
10	Le soutien de la ville de Delémont	Patricia Cattin
11	Mot du Président de la Galerie Paul-Bovée	Jean-Marie Bouduban
12	Mot du Chef de l'Office cantonal de la culture	Michel Hauser
13	Introduction «L'actualité» de l'œuvre de Johann Anton Rebholz	Andrea Vokner
16	Biographie de Johann Anton Rebholz	Andrea Vokner
21	Les relations artistiques entre Bâle et le Jura	Clément Crevoisier
25	Ce que la peinture de Rebholz a de particulier	Andrea Vokner
32	Photographies	
66	Illustrations	
126	Bibliographie	
127	Références	

32	Fotografien	
40	Zum Geleit	Ernst Beyeler
41	Die Unterstützung durch die Stadt Delémont	Patricia Cattin
43	Einführungswort des Präsidenten der Galerie Paul-Bovée	Jean-Marie Bouduban
44	Grusswort des Vorstehers des Kantonalen Amts für Kultur	Michel Hauser
45	Einführung Zur «Aktualität» des Werks von Johann Anton Rebholz	Andrea Vokner
48	Zur Biografie von Johann Anton Rebholz	Andrea Vokner
53	Künstlerische Beziehungen zwischen Basel und dem Jura	Clément Crevoisier
58	Das Besondere an Rebholz' Malerei	Andrea Vokner
66	Abbildungen	
126	Ausgewählte Literatur	
127	Bildnachweis	