

*Paul Klee*  
*Die Engel*

Herausgegeben vom  
Zentrum Paul Klee, Bern

Texte von  
Michael Baumgartner  
Jürg Halter  
Christine Hopfengart  
Osamu Okuda  
Reto Sorg  
Shuntarō Tanikawa  
Konrad Tobler  
Gregor Wedekind

# Inhalt

Vorwort	6
<b>Christine Hopfengart</b>	
Schwebendes	9
Klees Engel als Personifikationen des Übergangs	
<b>Michael Baumgartner</b>	
Frühe Engel	16
Trunkene Engel und Schutzengel	24
Gefallene Engel. Zwischen Gut und Böse	36
Engel im Werden	50
Engel menschlich – allzu menschlich	64
woher? wo? wohin?	80
<b>Jürg Halter und Shuntarō Tanikawa</b>	
Das unsichtbare Geschenk	97
Ein poetischer Dialog	
<b>Gregor Wedekind</b>	
Im Hinblick auf das Höhere	107
Paul Klees paraspirituelle Kunst	
<b>Reto Sorg</b>	
Der Engel der Engel	114
Zu Paul Klees <i>Angelus novus</i>	
<b>Konrad Tobler</b>	
Die Zahl der Engel ist unzählig	134
Eine kurze Kunstgeschichte des Engelmotivs	
Verzeichnis der abgebildeten Werke	142
Ausgewählte Literatur	146
Die Autoren	149

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellungen

*Die Engel von Klee und Engel von Karl Valentin, Charlie Chaplin, Francesca Woodman, Joseph Beuys, Wim Wenders u. a.*

Zentrum Paul Klee, Bern  
26. Oktober 2012 – 20. Januar 2013

*Die Engel von Paul Klee*

1. Februar – 20. April 2013

Museum Folkwang, Essen

Ermöglicht mit der Unterstützung der Sparkasse Essen

*Klees Engel*

Hamburger Kunsthalle

26. April – 7. Juli 2013

Ermöglicht mit der freundlichen Unterstützung der E.ON Hanse AG

**Herausgeber**

Zentrum Paul Klee, Bern

**Konzeption**

Christine Hopfengart und  
Michael Baumgartner

**Redaktion**

Michael Baumgartner

**Verlagslektorat**

Regina Dorneich

**Übersetzungen**

Eduard Klopfenstein

**Bildrecherche / Rechtleklärung**

Monika Bergmann / picture worx  
Heidi Frautschi, Zentrum Paul Klee, Bern

**Grafik und Satz**

Atelier Sternstein, Stuttgart  
Johannes Sternstein, Maren Witthoeft

**Schrift**

The Mix, The Sans

**Reproduktionen**

Repromayer GmbH, Reutlingen

**Verlagsherstellung**

Monika Reinhardt

**Papier**

Condat matt Périgord, 150 g/m<sup>2</sup>

**Druck**

Dr. Cantz'sche Druckerei Medien GmbH,  
Ostfildern

**Buchbinderei**

Conzella Verlagsbuchbinderei, Urban Meister  
GmbH, Aschheim-Dornach bei München

© 2012 Zentrum Paul Klee, Bern,  
Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, und Autoren

© 2012 für die abgebildeten Werke von  
Max Beckmann, Marc Chagall, Otto Dix,  
Hugo Erfurth und Niki de Saint Phalle bei  
der VG Bild-Kunst, Bonn;

© by REVERSE ANGLE PICTURES für das  
Werk von Wim Wenders;  
sowie © bei den Künstlern Anselm Kiefer  
und Bettina Rheims für deren Werke

**Erschienen im**

Hatje Cantz Verlag  
Zeppelinstrasse 32  
73760 Ostfildern  
Deutschland  
Tel. +49 711 4405-200  
Fax +49 711 4405-220  
[www.hatjecantz.de](http://www.hatjecantz.de)

Informationen zu dieser oder zu anderen  
Ausstellungen finden Sie unter  
[www.kq-daily.de](http://www.kq-daily.de)

**Buchhandelsausgabe:**

Pappband mit Schutzumschlag,  
ISBN 978-3-7757-3418-9 (Deutsch),  
ISBN 978-3-7757-3419-6 (Englisch)  
Museumsausgabe: Pappband

Printed in Germany

**Umschlagvorderseite**

*wachsamer Engel*, 1939, 859 (UU 19) (S. 43)

**Frontispiz**

*Engel vom Stern*, 1939, 1050 (EF 10) (S. 83)