

# **TATLIN**

## **neue Kunst für eine neue Welt**

**HERAUSGEGEBEN VOM MUSEUM TINGUELY, BASEL**

**MIT BEITRÄGEN VON**

**SIMON BAIER, GIAN CASPER BOTT, DMITRII DIMAKOV,  
JÜRGEN HARTEN, YEVRRAF KIPATOP, NATHALIE LELEU, MARIA LIPATOVA,  
ANNA SZECH, DAVID WALSH, ROLAND WETZEL**

6	Vorwort und Dank
14	GIAN CASPER BOTT Tatlin als Sonnenfänger Die Erfindung von Konterrelief, Turmrevolution, Flugplastik
34	DAVID WALSH Vladimir Tatlin, die linken Künstler und die Oktoberrevolution
44–57	<b>MALEREI</b>
58	SIMON BAIER Professionelle Malerei Tatlins Konterreliefs
68–89	<b>KONTERRELIEFS</b>
90	ANNA SZECH »Faktura« als ein zentraler Begriff der russischen Avantgarde Tatlins materielle Kultur
98	DMITRII DIMAKOV Vladimir Tatlins Reliefs
108–121	<b>DENKMAL DER III. INTERNATIONALE</b>
122	NATHALIE LELEU »Die Augen unter die Kontrolle des Tastsinns stellen« Repliken und Replikenhersteller des <i>Denkmals der III. Internationale</i> von Vladimir Tatlin: Das Abenteuer von Pontus Hulten
130–143	<b>LETATLIN</b>
144	ROLAND WETZEL Letatlin – Ein utopisches Werk?
152–179	<b>THEATER</b>
180	MARIA LIPATOVA »Ich bin Künstler! ... Ich liefere Ideen« Vladimir Tatlin und das Theater
190	YEVGRAF KIPATOP Das Theater als Bühne der neuen Welt Tatlin zwischen Richard Wagner und Velimir Chlebnikov
198	JÜRGEN HARTEN Tatlin – Eine avantgardistische Legende des 20. Jahrhunderts
210	BIOGRAFIE Vladimir Yevgrafovich Tatlin, 1885–1953
232	Liste der ausgestellten Werke
237	Bibliografie
239	Fotonachweis

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung  
*Tatlin - neue Kunst für eine neue Welt*  
Museum Tinguely, Basel  
6. Juni bis 14. Oktober 2012

#### **Katalog**

##### **Herausgeber**

Museum Tinguely, Basel

##### **Konzept**

Gian Casper Bott, Roland Wetzeli

##### **Textredaktion**

Gian Casper Bott, Anna Szech

##### **Bildredaktion**

Gian Casper Bott, Anna Szech

##### **Verlagslektorat**

Karin Osbahr

##### **Übersetzungen**

Barbara Holle (Walsh), Barbara Heber-Schärer  
(Leleu), Christiane Körner (Dimakov, Lipatova),  
Marina Rodionova (Vorwort Wetzeli, Abstracts)

##### **Grafische Gestaltung und Satz**

Sibylle Ryser und Andrea Gruber, Basel

##### **Schrift**

Sabon Next, Gotham

##### **Verlagsherstellung**

Christine Stäcker

##### **Reproduktionen**

LVD, Berlin

##### **Druck**

aprinta Druck, Wemding

##### **Papier**

Profimatt, 150 g/m<sup>2</sup>

##### **Buchbinderei**

Conzella Verlagsbuchbinderei, Urban Meister,  
Aschheim-Dornach

© 2012 Hatje Cantz Verlag, Ostfildern,  
Museum Tinguely, Basel, und Autoren

© 2012 für die abgebildeten Werke von Alexander  
Deineka, Raoul Hausmann, Ilya und Emilia Kabakov,  
László Moholy-Nagy und Alexander Rodchenko  
bei VG Bild-Kunst, Bonn, von Dan Flavin bei Estate  
of Dan Flavin / VG Bild-Kunst, Bonn, sowie bei den  
Künstlern oder ihren Rechtsnachfolgern

Erschienen im  
Hatje Cantz Verlag  
Zeppelinstraße 32  
73760 Ostfildern  
Tel. +49 711 4405-200  
Fax +49 711 4405-220  
www.hatjecantz.de

Buchhandelsausgabe:  
Hardcover mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-7757-3362-5 (deutsch)  
ISBN 978-3-7757-3363-2 (englisch)  
Museumsausgabe: Pappband  
ISBN 978-3-9523990-0-2 (deutsch)  
ISBN 978-3-9523990-1-9 (englisch)

Printed in Germany

Umschlagabbildung:  
vorne: Vladimir Tatlin,  
*Eck-Konterrelief*, 1914 (Ausschnitt)  
Staatliches Russisches Museum,  
St. Petersburg  
hinten: Vladimir Tatlin, 1911  
RGALI Russisches Staatsarchiv  
für Literatur und Kunst, Moskau

#### **Ausstellung**

##### **Direktor**

Roland Wetzeli

##### **Kurator**

Gian Casper Bott

##### **Wissenschaftliche Mitarbeiterin**

Anna Szech

##### **Registrar**

Daniel Boos

##### **Mitarbeit Leihverkehr**

Annja Müller-Alsbach

##### **Wissenschaftliche Volontärin**

Miranda Fuchs

##### **Ausstellungskoordination in Russland**

Nadezhda Savchenko, Tatyana Zimina

##### **Restauratorische Betreuung**

Reinhard Bek, Jean-Marc Gaillard

##### **Ausstellungskoordination**

Andres Pardey

##### **Ausstellungstechnik**

Urs Biedert

##### **Presse und Öffentlichkeitsarbeit**

Isabelle Beilfuss

##### **Archiv und Bibliothek**

Claire Beltz-Wüest

##### **Kunstvermittlung**

Olivia Jenni, Beat Klein

##### **Sekretariat**

Céline Strässle, Katrin Zurbrugg

Museum Tinguely  
Paul Sacher-Anlage 1  
4002 Basel, Schweiz  
Tel. +41 61 6819 320  
Fax +41 61 6819 321  
www.tinguely.ch