

Klee trifft Picasso



**HATJE
CANTZ**

Inhalt

- 7 **Vorwort**
Juri Steiner

- 11 **Biografien**
- 12 Biografie Paul Klee
- 12 Biografie Pablo Picasso

- 31 **Einführung**
- 32 »Der Maler von heute«
Paul Klee im Dialog mit Pablo Picasso
Christine Hopfengart

- 65 **Werke**
Kapiteltexte von Christine Hopfengart

- 67 Selbstbildnisse
- 70 Die Künstler am Anfang: Boheme und Satire
- 86 »Primitivität« und Einfachheit
- 96 Kubismus
- 118 Methoden der Montage
- 127 Gegensätze in den 1920er-Jahren
- 148 Metamorphosen
- 160 Verschobene Gesichter
- 178 Knochenformen
- 186 Grosse Frauen
- 192 Porträtgalerie
- 202 Schmerzen und Emotionen
- 214 Körper in Bewegung
- 218 Stiere, Minotaurus und Urchse
- 230 Die Künstler am Ende: Auflehnung und Übergang

- 247 **Essays**
- 248 »Halb fein halb barbar«
Zur Rezeption Paul Klees in Frankreich zwischen 1925 und 1952
Gregor Wedekind
- 260 Picasso besucht Paul Klee in Bern 1937
Bernhard Geiser

- 265 **Anhang**
- 266 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 278 Bibliografie
- 283 Bildnachweis

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung
Klee trifft Picasso
Zentrum Paul Klee, Bern
6. Juni bis 26. September 2010

Ausstellung und Katalog
Christine Hopfengart

Projektleitung
Carole Haensler Huguet

KATALOG

Herausgeber
Zentrum Paul Klee, Bern

Katalogredaktion
Maria Horst, Christine Hopfengart

Verlagslektorat
Clemens von Lucius

Grafische Gestaltung
Dominique Scholl

Schrift
Lineto Replica

Reproduktionen
LVD Gesellschaft für Datenverarbeitung mbH, Berlin

Verlagsherstellung
Christine Stäcker

Papier
Luxosamtoffset, 150 g/m²

Druck
Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern

Buchbinderei
Conzella Verlagsbuchbinderei, Urban Meister GmbH,
Aschheim-Dornach bei München

© 2010 Zentrum Paul Klee, Bern; Hatje Cantz Verlag,
Ostfildern; und Autoren

© 2010 für die abgebildeten Werke von Paul Klee und Pablo
Picasso / Succession Picasso, Paris: VG Bild-Kunst, Bonn

Erschienen im
Hatje Cantz Verlag
Zeppelinstrasse 32
73760 Ostfildern
Tel. 0711 4405-200
Fax 0711 4405-220
www.hatjecantz.de

Informationen zu dieser oder zu anderen Ausstellungen
finden Sie unter www.kq-daily.de

Verlagsausgabe
Hardcover mit Schutzumschlag,
ISBN 978-3-7757-2560-6 (Deutsch)
ISBN 978-3-7757-2634-4 (Französisch)
Museumsausgabe
Hardcover

Printed in Germany

Umschlagabbildung vorne und S. 3
Pablo Picasso
Autoportrait au joueur de guitare, 1915/16
Foto: Georges de Zayas
Musée Picasso, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Umschlagabbildung hinten und Frontispiz
Paul Klee, Possenhofen, 1921 (Ausschnitt)
Foto: Felix Klee
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Familie Klee

S. 11
Emil Schulthess, Standort unbekannt, 1947
© Emil Schulthess / Fotostiftung Schweiz / (Pro Litteris)

S. 31
Paul Klee
Dichter-Zeichner, 1915, 195
Bleistift auf Papier auf Karton
24 x 15,4 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

S. 65
Paul Klee
analytisches Bildnis, 1935, 11
Bleistift und Feder auf Papier auf Karton
19,1 x 14,5 / 14 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

S. 247
Paul Klee
Katastrophe, 1939, 588
Bleistift auf Papier auf Karton
29,7 x 20,9 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

S. 265
Paul Klee
Kinder spielen Tragoedie, 1939, 1207
Kreide auf Papier auf Karton
20,9 x 29,6 cm
Zentrum Paul Klee, Bern

AUSSTELLUNG

Ausstellungsassistenz
Anna Bürkli, Marianne Keller, Jörg Meissner,
Eva Wiederkehr Siadeczek

Ausstellungssekretariat / Registrarin
Edith Heinimann

Bilddatenbank und Copyright
Heidi Frautschi

Restauratorische Betreuung
Myriam Weber, Patrizia Zeppetella,
Lea Rey (Buchbinderarbeiten)

Ausstellungsgestaltung
Pius Tschumi

Ausstellungstechnik
Hansruedi Pauli, Martin Blatter (Beleuchtung),
Erwin Schenk (Multimedia), Selim Memedi,
Nelson Platoni, Marco Eberle, Ernesto Nicolai

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Maria-Teresa Cano, Fabian Flückiger

Marketing
Eva Rüfer

Vermittlung
Maria Horst, Valeria Legena

Koordination des Begleitprogramms
Kerstin Härtel

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3
3006 Bern
Tel. +41 (0)31 359 01 01
Fax +41 (0)31 359 01 02
www.zpk.org
kontakt@zpk.org