

Henri Rousseau

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort und Dank *Ernst Beyeler, Sam Keller und Philippe Büttner*
- 9 Meinst du, meine Löwen halten still, wenn ich sie male?
Ein Nachmittag bei Monsieur Rousseau *Franz Hohler*
- 15 Das Exotische im Banalen.
Die andere Seite des Zaubers in den Bildern des »Zöllners« *Christopher Green*
- 33 Durch den Park und in die Wälder.
Henri Rousseaus Landschaften und Figurenbilder im visuellen Kontext *Philippe Büttner*
- 43 Werke mit Kommentaren von *Philippe Büttner, Nancy Ireson, Daniel Kramer und Simone Küng*
- 97 Henri Rousseau und die Avantgarde – ein Künstler für Künstler *Daniel Kramer*
- 109 Biografie *Zusammengestellt von Simone Küng*
- 115 Verzeichnis der ausgestellten Werke

Ausstellung

Henri Rousseau

Fondation Beyeler, Riehen/Basel
7. Februar bis 9. Mai 2010

Konzeption und Realisation

Philippe Büttner in Zusammenarbeit mit
Christopher Green

Assistenz

Simone Küng

Beyeler Museum AG

Direktor: Samuel Keller

Kaufmännischer Direktor: James Koch

Kuratoren: Philippe Büttner, Ulf Küster

Registrars: Nicole Rügsegger, Tanja Narr

Restaurator: Markus Gross

Öffentlichkeitsarbeit: Catherine Schott

Corporate Communication: Claudia Carrara

Ausstellungstechnik: Ben Ludwig

Katalog

Henri Rousseau

Herausgegeben von der Beyeler Museum AG

Redaktion

Delia Ciuha, Valentina Locatelli, Olivia Strasser

Übersetzungen

Wolfgang Himmelberg

Lektorat

Holger Steinemann

Grafische Gestaltung

Heinz Hiltbrunner, München

Satz

Günter Heimbach, Stuttgart

Schrift

Akkurat, Unvers

Verlagsherstellung

Christine Müller

Reproduktionen und Druck

Dr. Cantz'sche Druckerei, Ostfildern

Papier

LuxoSamtoffset, 150g/m²

Buchbinderei

Conzella Verlagsbuchbinderei, Urban Meister
GmbH, Aschheim-Dornach bei München

Copyright

© 2010 Beyeler Museum AG, Riehen/Basel; Hatje
Cantz Verlag, Ostfildern; Autoren und Übersetzer

© 2010 für die abgebildeten Werke von Martin
P. Bühler, Max Ernst, André Gomes, Fernand Léger,
Roy Lichtenstein, Joan Miró/Successió Miró und
Pablo Picasso/Succession Picasso bei ProLitteris,
Zürich/VG Bild-Kunst, Bonn

© 2010 für Robert Delaunay bei L & M SERVICES
B. V. The Hague 20091107

Eine Veröffentlichung der

Beyeler Museum AG

Baselstrasse 101, 4125 Riehen/Basel
Schweiz

Tel. +41 61 645 9700, Fax +41 61 645 9719

www.beyeler.com

foundation@beyeler.com

Museumsausgabe:

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-905632-78-1 (Deutsch)

ISBN 978-3-905632-79-8 (Englisch)

Erschienen im

Hatje Cantz Verlag

Zeppelinstrasse 32, 73760 Ostfildern

Deutschland

Tel. +49 711 4405-200, Fax +49 711 4405-220

www.hatjecantz.de

Buchhandelsausgabe:

Hardcover mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-7757-2536-1 (Deutsch)

ISBN 978-3-7757-2537-8 (Englisch)

Printed in Germany

Umschlagabbildung

Le lion, ayant faim, se jette sur l'antilope, 1898/1905
(S. 80/81, Kat. 16)