

PRESS ART

**Sammlung
Annette und
Peter Nobel**

HERAUSGEGEBEN VON

Christoph Doswald

MIT BEITRÄGEN VON

**Jürg Acklin, Daniel Binswanger, Mario Botta, Jacqueline Burckhardt,
Christoph Doswald, Bruno S. Frey, Peter Gross, Peter Hartmeier,
Thomas Held, Regula Heusser-Markun, Jean-Pierre Hoby, Georg Kohler,
Peter von Matt, Miriam Meckel, Reinhard Meier, E.Y. Meyer,
Peter Nobel, Franz Nyffeler, Herbert Pfortmüller, Hanspeter Portmann,
Michael Ringier, Yvette Sánchez, Rüdiger Schäfer, Dorothea Strauss,
Magda Streuli-Youssef und Peter Studer**

INHALT

Vorwort Christoph Doswald

ESSAYS

- Jürg Acklin PLÄDOYER FÜRS LESEN [45]
Daniel Binswanger DER VERRAT DES MEDIUMS [46]
Mario Botta REULOSE ZEICHEN [48]
Jacqueline Burckhardt IN ARTS IT IS REPOSE TO LIFE – E FILO TESO PER SITI STRANI [50]
Christoph Doswald BERLUSCONIS SEIFE [56]
Bruno S. Frey KUNST UND GLÜCK [60]
Peter Gross EINE ZEITUNG IST KEINE ZEITUNG! [63]
Peter Hartmeier WENN KÜNSTLER MEDIENMACHER ENTHÜLLEN [66]
Thomas Held EDLE CLIPPINGS [68]
Regula Heusser-Markun EIGENSINN MACHT SINN [70]
Jean-Pierre Hoby EIN VERKALKTES MODELL [73]
Georg Kohler KANT ODER DIE BEHAUSTHEIT IM OFFENEN [78]
Peter von Matt WIE KOMMT DER BUCHSTABE IN DIE MALEREI? [81]
Miriam Meckel JEDERWORT [84]
Reinhard Meier MEDIALE WAHRHEITSKUNST DARF NICHT STERBEN [87]
E.Y. Meyer ZWISCHENWELT [90]
Peter Nobel PRESS ART [94]
Franz Nyffeler AUF EIN WÖRTLEIN [98]
Herbert Pfortmüller INTERNET-KUNST-RECHT [102]
Hanspeter Portmann HENRI CARTIER-BRESSON: ANDRÉ BRETON AU CAFÉ [105]
Michael Ringier VON VELOS UND FERRARIS [107]
Yvette Sánchez SAMMLUNG ESSEN SAMMLER AUF [108]
Rüdiger Schäfer DER SIEG DES HOSENMALERS [110]
Dorothea Strauss SCHUTZLOS AUSGELIEFERT [114]
Magda Streluli-Youssef VON RÜEBLISALAT ZUM RAUSWURF [115]
Peter Studer DIE SCHÖNE BERNER! [116]

KATALOG DER SAMMLUNG PRESS ART [121]

Verzeichnis der Sammlung [417]

Impressum, Dank [430]

IMPRESSUM

PRESS ART: Die Sammlung Annette und Peter Nobel

erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellungen im Kunstmuseum St. Gallen (30. Januar bis 20. Juni 2010) und im Museum der Moderne, Salzburg (3. Juli bis 24. Oktober 2010).

HERAUSGEBER, KURATOR

Christoph Doswald

PROJEKTKOORDINATION

Ursula Nobel

COPYRIGHT-ABKLÄRUNGEN

Doris Zweifel, Hanspeter Portmann

RECHERCHEN SAMMLUNGSKATALOG

Hanspeter Portmann

LEKTORAT, KORREKTORAT

Manuel Bonik

ÜBERSETZUNG MARIO BOTTA

Susanna Koeberle

GESTALTUNG, SATZ

Stephan Fiedler, Natascha Köbel

LITHOS

Licht und Tiefe, Berlin

GESAMTHERSTELLUNG

Stämpfli Publikationen AG, Bern

ISBN 978-3-7272-1134-8

Printed in Switzerland

© 2010 Stämpfli Verlag AG, Bern; www.staempfliverlag.com

Die bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliografie ist über www.d-nb.de abrufbar.

Umschlagbild unter Verwendung von: Alberto Giacometti, *Ohne Titel (Kopf hinter einer Lehne hervorblühend)*, um 1960. Vorsatz unter Verwendung von: Eva Kemlein, *Berliner Originale nach 1945: Zeitungsführer «Kriicken»*. Nachsatz unter Verwendung von: Nicole Bianchet, *I love this shit*, 2004. Abb. Seite 71; Wolfgang Nieblich, *The Wall Street Journal*, entnommen dem Buch *MoneyArtMarket*, PalmArtPress, 2008. Abb. Seite 83; Paul Klee, *Villa R*, 1919, 153 (1744); Kunstmuseum Basel; Fotonachweis: Kunstmuseum Basel, Martin P. Bühler

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages und des Herausgebers reproduziert werden, insbesondere nicht als Nachdruck in Zeitschriften oder Zeitungen, im öffentlichen Vortrag, für Verfilmungen oder Dramatisierungen, als Übertragung durch Rundfunk oder Fernsehen oder in anderen elektronischen Formaten. Dies gilt auch für einzelne Bilder oder Textteile.

Für die Texte:

© 2010 bei den Autorinnen und Autoren

Für die abgebildeten Werke:

© 2010 bei den Künstlern und Fotografen, ihren Erben oder Rechtsnachfolgern.

Ian Anüll: Courtesy Mai 36 Galerie, Zürich; Erwin Blumenfeld: Estate of the artist; Henri Cartier-Bresson: Courtesy Magnum Photos; Gordon Cheung: Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York; Museum in Progress: museum in progress, Wien; Adolf Fleischmann: Estate of the artist; Nobu Fukui: Courtesy Stephen Haller Gallery, New York; Ferdinand Gehr: Abdruck mit freundlicher Genehmigung der Gehr-Stiftung, St. Gallen; Robert Gober: Courtesy Matthew Marks Gallery, New York; Werner Hartmann: Nachlass Werner Hartmann, Kunstraum Ryser + Naef, Stein am Rhein; Franz Hubman: Copyright Archiv Prof. Franz Hubmann/IMAGNO, Wien; Richard Kalvar: Courtesy Magnum Photos; Eva Kemlein: Copyright Stadtmuseum Berlin; Hans Krüsi: Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen; Barbara Kruger: The artist, Courtesy Galerie Sprüth Magers, Berlin; Volker Kühn: Courtesy Galerie Foxx, Zürich; Jackie Nickerson: Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York; Oswald Oberhuber: Courtesy of Galerie Krinzinger, Wien; Edward Ruscha: Copyright of the artist; Shirana Shabazi: Copyright of the artist; Tobias Spichtig: Courtesy Katz Contemporary, Zürich; Jules Spinatsch: Courtesy Galerie Luciano Fasciati, Chur; Chris Steele-Perkins: Courtesy Magnum Photos; Michael Stevenson: Courtesy of Vilma Gold, London; Paul Thek: Courtesy Mai 36 Galerie, Zürich; Wolfgang Tillmans: Copyright of the artist, Courtesy Galerie Daniel Buchholz, Köln/Berlin; Gabi Trinkaus: Courtesy Georg Kargl Fine Arts, Vienna; Carlos Vega: Courtesy of the artist and Jack Shainman Gallery, New York; Charlie White: Courtesy Look Galerie, Berlin; Zhang Xianyong: Courtesy of LIMN Art Gallery, San Francisco

© 2010 bei Pro Litteris, Zürich für die folgenden Künstler: Adami, Arman, Hans (Jean) Arp, Rudolf Ausleger, Francis Bacon (The Estate of Francis Bacon), Thomas Bayrle, Thom Barth, Joseph Beuys, Joseph Beuys und Hans Hermann, Anna Blume, Erwin Blumenfeld, Alighiero e Boetti, Georges Braque, Edy Brunner, Fernando Bryce, Daniele Buetti, Samuel Buri, Nico Cadsky, César, Gaston Chassaic, Antoni Clavé, Jean Clerté, Daniela Comani, Mario Comensoli, Denmark, Felix Droese, Maria Dundakova, Maurice Estève, Eva & Adele, Franz Fedier, Hans-Peter Feldmann, Joan Fontcuberta, Peter H. Fürst, Jarg Geismar, Johannes Geuer, Alberto Giacometti (Succession Giacometti), Patrick Lo Giudice, Rob Gnant, Camille Graeser, Peter Gut, Raymond Hains, Richard Hamilton, Eldo Hell, Keld Helmer-Petersen, Thomas Hirschhorn, Candida Höfer, Alfred Hofkunst, Manuela Hophan, Giovanni Huber, Alfonso Hüppi, Rolf Iseli, Vera Isler-Leiner, Marcel Janco, Asger Jorn (Donation Jorn, Silkeborg), Yves Klein, Imi Knoebel, Jiří Kolář, Willem de Kooning (The Willem de Kooning Foundation), Joseph Kosuth, Jannis Kounellis, Le Corbusier, Fernand Léger, Roy Lichtenstein, Richard Paul Lohse, Robert Longo, Ingeborg Lüscher, Andres Lutz/Anders Guggisberg, Vera Lutrer, Wladimir Majakowski, Manon, Christian Megert, Joan Miró (Successió Miró), Robert Motherwell (Dedalus Foundation Inc.), Robert Müller, Rudolf Mumprecht, Vik Muniz, Martin Parr, Meret Oppenheim, Jan M. Petersen, Robert Rauschenberg, Hans Richter, Alexander Rodtschenko, Claudia Rogge, James Rosenquist, Mimmo Rotella, Hans Schäfer, Georg Schrimpf, HA Schult, Daniel Schwartz, Hans Schweizer, Kurt Schwitters, Antonio Segui, Jean-Jacques Sempé, Daniel Spoerri, Klaus Staack, Warwara Fjodorowna Stepanowa, Louis Stettner, Jürg Robert Tanner, Antoni Tàpies (Fundació Antoni Tàpies), André Thomkins, Jean Tinguely, Rosemarie Trockel, Rolf Tschudi, Günther Uecker, Varlin (Willi Guggenheim), Ben Vautier, Jacques de la Villeglé, Wolf Vostell, Andy Warhol (The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.), Clemens Weiss, Tom Wesselmann, Marcel Wyss, Gerald Zschorsch.

Wir haben uns bemüht, sämtliche Rechteinhaber ausfindig zu machen. Sollte es uns in Einzelfällen nicht gelungen sein, diese zu informieren, so bitten wir um eine Nachricht.

Fotonachweis: Alle Abbildungen Arsène Saheurs, Zürich