

# Peter Baer

Andreas Kistler (Hrsg.)

Guido Magnaguagno

Jean-Christoph Ammann

Wolfgang Bessenich

Adelheid Duvanel

Georg J. Dolezal

Frank Geerk

Georg Germann

Dieter Koepplin

Aurel Schmidt

## **Inhalt**

<b>Vorwort und Dank</b>	<b>7</b>
Guido Magnaguagno <b>Einleitung</b>	<b>8</b>
<b>Porträt</b>	<b>18</b>
Frank Geerk <b>Chronik einer Begegnung</b>	<b>46</b>
<b>Werke 1960–1966</b>	<b>56</b>
<b>Werke 1966–1970</b>	<b>68</b>
<b>Werke 1970–1978</b>	<b>74</b>
Adelheid Duvanel <b>Mensch und Tier</b>	<b>92</b>
Georg Germann <b>Besuche bei Peter Baer</b>	<b>94</b>
Dieter Koeplin <b>Peter Baer</b>	<b>98</b>
Aurel Schmidt <b>Über wen? Über Peter Baer</b>	<b>100</b>
Jean-Christoph Ammann <b>Der Maler Peter Baer</b>	<b>106</b>
<b>Werke 1979–1989</b>	<b>108</b>
Wolfgang Bessenich <b>Peter Baer</b>	<b>160</b>
Dieter Koeplin <b>Fünfzig Bilder Peter Baers von 1988 –1989</b>	<b>164</b>
Dieter Koeplin <b>89 Kugelschreiber-Zeichnungen</b>	<b>168</b>
<b>Werke 1990–</b>	<b>172</b>
Georg J. Dolezal <b>Zur Ausstellung Peter Baer – Im Schatten des Widders</b>	<b>194</b>
<b>Werke 2005–</b>	<b>198</b>
Andreas Kistler <b>Nachwort</b>	<b>212</b>
<b>Biografie</b>	<b>214</b>
<b>Öffentliche Aufträge/Wettbewerbe</b>	<b>214</b>
<b>Einzelausstellungen</b>	<b>214</b>
<b>Ausstellungsbeteiligungen</b>	<b>215</b>
<b>Bibliografie</b>	<b>216</b>
<b>Links</b>	<b>216</b>