

Von Arkadien bis Atlanta
Photographien aus dem Nachlass
von Frank Buchser
(1828–1890)

Gudula Metze
Kunstmuseum Basel – Kupferstichkabinett

Vorwort und Dank	7
Einleitung	8
..... Frank Buchser – Lebenslauf eines Weitgereisten	8
..... Der Nachlass	9
..... Photographie und Malerei zur Zeit Frank Buchsers	11
Buchser und seine Photographien	16
..... I T A L I E N und die frühe französische Photographie	16
..... Giacomo Caneva und sein Kreis	19
..... Die zweite Generation der römischen Photographen	31
..... N O R D A M E R I K A	46
..... Der Amerikanische Bürgerkrieg und die Schweizer Nationalikonographie	46
..... Bürgerkriegsphotographien aus Buchsers Sammlung	49
..... »Retter der Union« im Gruppenbild	66
..... Der photographierte Krieg und die Malerei	67
..... Vom Gruppenbild zur Kapitulation	68
..... E N G L A N D	76
..... Scarborough als Reiseziel	76
..... M A R O K K O	108
..... G R I E C H E N L A N D U N D A L B A N I E N	112
..... B I L D E R A U S D E R H E I M A T ?	113
Epilog	114
Anmerkungen	116
Anhang	124
..... Katalog	124
..... Buchsers Reisen. Eine Übersicht	150
..... Bibliographie	154
..... Konkordanz Photonummern/Katalognummern	158
..... Abkürzungsverzeichnis	158

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

Von Arkadien bis Atlanta

Photographien aus dem Nachlass von Frank Buchser (1828–1890)

Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, 6. Juni bis 13. September 2009

Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 16

CH-4010 Basel

Tel. +41 (0)61 206 62 62

Fax +41 (0)61 206 62 52

www.kunstmuseumbasel.ch

Direktor: Bernhard Mendes Bürgi / Leiter des Kupferstichkabinetts: Christian Müller / Ausstellung und Katalog: Gudula Metze /

Restauratorinnen: Chantal Schwendener, Caroline Wyss / Photograph: Martin P. Bühler / Photoarchiv und Sekretariat: Christine

Ramseyer / Registrar: Margareta Leuthardt / Öffentlichkeitsarbeit: Christian Selz / Einrahmung und Ausstellungsaufbau: Claude

Bosch, Daniela Erni, Dieter Marti, Urs Nachbur, Stefano Schaller

Lektorat: Kathleen Herfurth, Kerber Verlag, Leipzig / Gestaltung: Susanne Bax, Berlin

Gesamtherstellung und Vertrieb:

Kerber Verlag

Windelsbleicher Str. 166–170

D-33659 Bielefeld

Tel. +49 (0)5 21/9 50 08-10

Fax +49 (0)5 21/9 50 08-88

E-Mail: info@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Photonachweis: © Kunstmuseum Basel; Photo: Martin P. Bühler; ausser: Abb. 3: © Kunstmuseum St. Gallen, Sturzenegggersche Gemäldesammlung / Abb. 78: © Library of Congress, Washington D.C. / Abb. 80 und 82: © Bundesamt für Kultur, Bern; Photo: Dean A. Beason, Washington / Abb. 103: © Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur / Abb. 110 und 129: © SIK-ISEA, Zürich / Abb. 140: © Kunstmuseum Solothurn, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung; Photo: Claudia Leuenberger

© Kunstmuseum Basel, die Autorin und Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig

ISBN: 978-3-7204-0188-3

Printed in Germany