

# MATHESIS & GRAPHÉ

Leonhard Euler  
und die Entfaltung der Wissenssysteme

Herausgegeben von  
Horst Bredekamp und Wladimir Velminski



Akademie Verlag

# INHALT

<b>HORST BREDEKAMP / WLADIMIR VELMINSKI</b> Leonhard Euler als Projektion. Eine Einleitung	7
<b>EBERHARD KNOBLOCH</b> Leonhard Euler als Theoretiker	19
<b>DOKUMENTE</b>	
Eulers erstes Tagebuch und die graphische Erkundung des Musikgenusses	39
Faksimile aus Eulers Notizbüchern	41
<b>KARTEN, MODELLE, SCHNITTE</b>	
<b>PETER BEXTE</b> Sicht und Einsicht. Zum Topos des blinden Mathematikers	67
<b>BERND MAHR / WLADIMIR VELMINSKI</b> Denken in Modellen. Zur Lösung des Königsberger Brückenproblems	85
<b>GLORIA MEYENEN</b> Eulers Star. Über einige Selbsttechniken in der Kartographie und die Blindheit im Verfahren	101
<b>MONADEN, SYMBOLE, ZAHLENSPIELE</b>	
<b>HANS-PETER NEUMANN</b> „Den Monaden das Garaus machen“. Leonhard Euler und die ‚Monadisten‘	121
<b>MAARTEN BULLYNCK</b> Leonhard Eulers Wege zur Zahlentheorie	157
<b>MARTIN MATTMÜLLER</b> Eine neue Art Mathematik zu schreiben	177

## **KLANGFARBEN, TÖNE, VIBRATIONEN**

**BERNHARD SIEGERT**

Der „schockierende“ Anfang der mathematischen  
Medienwissenschaft. Zum Streit zwischen Euler und d'Alembert  
über die schwingende Saite 191

**NORBERT SCHAPPACHER**

Von Klangfarben, Predigtmaschinen und  
den Grenzen der Analysis 209

**CAROLINE WELSH**

Ätherschwingungen und Nervenvibrationen.  
Leonhard Eulers Seele in der camera obscura des Körpers und  
die Probleme der Wahrnehmung im 18. Jahrhundert 225

## **FUNKTIONEN UND FIKTIONEN**

Topologische Bilder und Gedankennetze 241

**CHRISTIAN BLATTER/GÜNTHER ZIEGLER**

Eulers Polyederformel und die Arithmetisierung der Gestalt 243

**JOULIA STRAUSS**

Bildessay: Topologische Metamorphosen 259

**EBERHARD KNOBLOCH**

„Mathematik ist Musik“.  
Leonhard Euler erklärt den Zauber der Zahlen 259

## **ANHANG**

Abkürzungen und Archive 267

Literatur 269

Autorinnen und Autoren 287

Register 291

DVD – Leonhard Euler. Im Paradies der Gelehrten