

Anselm
Stalder

–

Glimmende
Peripherie

–

Hans Rudolf Reust

... am Beginn von Aufklärungen über
Nebel / ... beginning to shed light
on mist 55/67

—

Anselm Stalder

Texte / Texts 0, 1, 2, 3 79/141

—

Barbara von Flüe

Arbeiten am vibrierenden Horizont.
Zur *As if*-Serie von Anselm Stalder / Working
on a Vibrating Horizon. On Anselm
Stalder's *As if* Series 103/117

—

Maja Naef

Im Terrain des Zeichnens. Zu *Terreno
Botanico* / In the Terrain of Drawing.
On *Terreno Botanico* 165/177

—

Anselm Stalder

Texte / Texts 4, 5, 6, 7 189/291

—

Christoph Vögele

Zeitschnitte, Gedankensprünge. Zu den
Ausstellungs-Bildern von Anselm
Stalder / Time Capsules, Racing Thoughts.
On Anselm Stalder's Exhibition-
Images 217/243

—

—

Kunstmuseum Solothurn
edition fink

ISBN 978-3-03746-159-4

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung/This
catalog is published to accom-
pany the exhibition *Anselm
Stalder: Glimmende Peripherie*,
Kunstmuseum Solothurn,
10. März bis 3. Juni 2012

Publikation/ Catalog

Herausgeber/Editor:
Kunstmuseum Solothurn
Konzept/Concept: Anselm
Stalder, Christoph Vögele,
Georg Rutishauser
Redaktion/Editing:
Barbara von Flüe
Texte/Texts: Barbara von
Flüe, Maja Naef, Hans Rudolf
Reust, Anselm Stalder,
Christoph Vögele
Übersetzung/Translations:
Fiona Elliott
Korrektur/Copy Editors:
Anuschka Pfammatter,
Wendy Brouwer
Satz und Gestaltung/
Design: Georg Rutishauser
Druck und Ausrüstung/
Printing and Binding:
Freiburger Grafische Betriebe,
Freiburg im Breisgau,
UD Print, Luzern,
Stiftung Solvita, Urdorf

© 2012 Anselm Stalder,
Autorinnen und Auto-
ren/Authors, Kunstmuseum
Solothurn, edition fink,
Verlag für zeitgenössische
Kunst, Zürich
www.editionfink.ch

ISBN 978-3-03746-159-4

Ausstellung/ Exhibition

Idee und Konzept/Idea and
Concept: Anselm Stalder,
Christoph Vögele
Ausstellungsassistentz/
Exhibition Assistant: Barbara
von Flüe
Ausstellungssekretariat/
Exhibition Secretary:
Christine Kobel
Ausstellungstechnik/
Exhibition Technicians:
Til Frenzel, Jürg Dreier,
Christian Müller
Kunstvermittlung/Art
Education: Regula Straumann,
Claudia Leimer

Kunstmuseum Solothurn
Werkhofstrasse 30
4500 Solothurn
www.kunstmuseum-so.ch

Diese Publikation wurde
grosszügig unterstützt von der
Sophie und Karl Binding
Stiftung im Rahmen ihres
Programms «Binding Sélection
d'Artistes»/We gratefully
acknowledge the generous
support for this publication
from the Sophie und Karl
Binding Stiftung as part of their
program "Binding Sélection
d'Artistes"

N° 45 im Programm der
Binding **Sélection d'Artistes**

Ausstellung und Publikation
wurden zusätzlich unter-
stützt von/We also gratefully
acknowledge the support
for the exhibition and the
publication from:

