

**SCIENCE & FICTION**  
**Künstlerische Praxis**  
**im Dialog mit**  
**den Wissenschaften**

**Kunstmuseum Solothurn**

# Inhalt

Vorwort 9

Annamira Jochim und  
Barbara von Flüe 15  
*«Un regard ouvert sur l'invisible...»*  
*Alternative Wissenssysteme*  
*bei Emma Kunz, Joseph Beuys*  
*und Mario Merz*

Rolf Winnewisser 25–32  
*Die blaue Tafel*

Miriam Sturzenegger 49–56  
*Sequenz*

Helen Mirra 63  
*Groups differentiating*  
*delicate hallucinogenic universal*  
*should*

Rolf Winnewisser 77  
*Voyage à travers*  
*une pluralité d'espace*

**Matteo Terzaghi &  
Marco Zürcher** 81–96  
*Die enzyklopädische Ansicht*

**Hans-Jörg Rheinberger** 107  
*Über die Kunst, das Unbekannte  
zu erforschen*

**Pascal Schwaighofer** 113–128  
*Atlas (Theatrum Orbis Terrarum)*

**Miriam Sturzenegger** 139  
*Gelände öffnen*

**Gerhard Lang** 145–152  
*Cloud Walk 5*

**Dora Imhof** 157  
*Erinnerung, sprich oder: Fragen  
nach dem Fragen – Interview  
und Oral History in der Kunst*

**Ingrid Wildi Merino** 161–168  
*La entrevista terminada, entrevista  
interminable*

**Till Velten** 181

*Gespräch mit Dr. Georg Mitrohin*

**Christian Ratti** 185–188

*Fiktives Gespräch zwischen C,  
F, H und N*

**Lutz & Guggisberg** 197–208

*Bücher über Strunke, Knorze und  
Waldknochen*

**Anhang** 215

# Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *SCIENCE & FICTION. Künstlerische Praxis im Dialog mit den Wissenschaften* im Kunstmuseum Solothurn, 20. August bis 6. November 2011

## Ausstellung

Idee und Konzept

Barbara von Flüe

Ausstellungssekretariat

Christine Kobel

Ausstellungsaufbau

Stephan Haller, Jürg Dreier,

Christian Müller

Museumspädagogik

Claudia Leimer, Regula Straumann

## Publikation

Herausgeber

Barbara von Flüe, Kunstmuseum Solothurn

Redaktion

Barbara von Flüe, Georg Rutishauser

Texte

Dora Imhof, Annamira Jochim/Barbara

von Flüe, Hans-Jörg Rheinberger

Korrektur

Anuschka Pfammatter

Konzept und Gestaltung

Samuel Bänziger, Georg Rutishauser

Druck

druckmanufaktur, Urdorf

Ausrüstung

Buchbinderei Scherrer, Urdorf

© 2011 Künstlerinnen und Künstler,  
Autorinnen und Autoren, Kunstmuseum  
Solothurn, edition fink, Zürich

edition fink

Verlag für zeitgenössische Kunst

www.editionfink.ch

ISBN 978-3-03746-154-9

Ausstellung und Publikation konnten  
realisiert werden dank der grosszügigen  
finanziellen Unterstützung von

Lotteriefonds des Kantons Solothurn

Aargauer Kuratorium

videocompany.ch

Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Ernst Göhner Stiftung, Zug

Fonds d'art contemporain de la Ville

de Genève (FMAC)

Kulturförderung Kanton Graubünden / Swisslos

Kanton Luzern

Stadt Luzern / FUKA-Fonds

Repubblica e Cantone Ticino /

Fondo SWISSLOS

Casimir Eigensatz Stiftung, Luzern

Gemeinnützige Gesellschaft, Luzern

A. Tschümperlin AG, Baustoffe

**okultur**  
Lotteriefonds Kanton Solothurn



tschümperlin

**prohelvetia**

ERNST GÖHNER STIFTUNG

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE