

**Jean-Luc Manz**

**Peintures**

**1984-2010**

**Musée cantonal**

**des Beaux-Arts**

**Lausanne**

Catherine Othenin-Girard

## **L'art comme expérience: du ludique au contemplatif**

Kunst als Erfahrung: vom Spielerischen  
zum Kontemplativen

34

Hans Rudolf Reust

## **Klammern offen. Eine Topologie zur Malerei von Jean-Luc Manz**

Parenthèses ouvertes. Une topologie de  
la peinture de Jean-Luc Manz

64

Nicole Schweizer

## **« Rien ne m'ennuie plus que le formalisme ». Les cahiers d'esquisses 1989-2010**

«Nichts langweilt mich mehr als der Formalismus».  
Die Skizzenhefte 1989–2010

100

Annexes

153

Cette publication paraît à l'occasion de l'exposition *Philippe Decrauzat et Jean-Luc Manz (Prix Buchet 2010)*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, du 2 juillet au 5 septembre 2010

## Publication

Direction éditoriale  
Nicole Schweizer, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
Conception éditoriale  
Jean-Luc Manz, Nicole Schweizer, Georg Rutishauser

Textes  
Catherine Othenin-Girard,  
Hans Rudolf Reust, Nicole Schweizer  
Traduction  
Françoise Senger (allemand-français, texte de Hans Rudolf Reust)  
Suzanne Schmidt (français-allemand, textes de Catherine Othenin-Girard et Nicole Schweizer)  
Lectorat et correction  
Franz Scherer, Nicole Schweizer

Production  
Georg Rutishauser (conception graphique et réalisation), Anna Frei (supervision), Nicolas Vermot Petit-Outhenin, Petra Elena Köhle (digitalisation des cahiers), Georg Rehsteiner (digitalisation des images)

Impression et reliure  
UD Print, Lucerne, Buchbinderei Grollimund, Reinach BL

© 2010 Jean-Luc Manz et les auteurs,  
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne

edition fink  
Verlag für zeitgenössische Kunst  
www.editionfink.ch

ISBN 978-3-03746-147-1

Crédits photographiques  
Claude Bornand, Musée Jenisch, Vevey (page 37)  
Claude Cortinovic (page 20, 61)  
Jean Crotti/Jean-Luc Manz (page 98/99)  
Jean-Claude Ducret, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne (page 70)  
Gérald Friedli (page 132/133)  
Eliane Laubscher (page 108/109)  
Jean-Luc Manz (page 156)  
Niklaus Spoerri (page 88, 90)  
Tom Warren (page 25)  
Toutes les autres illustrations :  
Georg Rehsteiner

Image de couverture  
Jean-Luc Manz, *Ohio I-IV*, 2006

## Exposition

Commissariat général  
Bernard Fibicher (directeur)  
Commissariat de l'exposition  
Nicole Schweizer (conservatrice)

Avec le concours de  
Françoise Delavy (restauratrice)  
Florence Dizdari (responsable communication / relations presse)  
Sébastien Dizerens (régisseur)  
Catherine Lepdor (conservatrice)  
Yvan Mamin (administration)  
Sandrine Moeschler (accueil des publics)  
Anne Moix (secrétariat)  
Mélanie Reiter (bibliothécaire)

Technique  
Francis Devaud (responsable technique)  
Jean-Claude Ducret  
Jean-Jacques Bussard  
Julien Simond

Accueil  
Claudine Bergdolt  
Anne-Françoise Clerc  
Jean-Luc Dutoit

Musée cantonal des Beaux-Arts  
Palais de Rumine  
Place de la Riponne 6 – CP  
CH-1014 Lausanne  
T 41 (0)21 316 34 45  
F 41 (0)21 316 34 46  
E info@beaux-arts.vd.ch  
www.mcba.ch

Le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne souhaite remercier  
BSI Art Collection, Lugano  
Collection d'art de la Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne  
Collection Banque nationale suisse  
Collection Catherine Duret, Genève  
Collection du Fonds municipal d'art contemporain, Genève  
Collection Jean-Paul Jungo, Genève  
Collection B. et M. Meyer-Golay, Lausanne  
Collection de la Mobilière Suisse, Coopérative  
Collection Messerli, Berne  
Collection PricewaterhouseCoopers AG, Bâle  
Collection Gilbert Vincent, Pully  
Collection Margrit et Hans-Peter Vögtlin  
Daimler Collection, Stuttgart  
Fondo Carlo Cotti, Città di Lugano  
Fonds des arts plastiques, Ville de Lausanne  
Galerie Susanna Kulli, Zurich  
Gymnase de Beaulieu, Lausanne  
Institut Furkablick, Alfred Richterich Stiftung  
Musée Jenisch, Vevey  
Skopia Art Contemporain, Genève  
ainsi que tous les prêteurs qui ont souhaité garder l'anonymat

Cette publication a bénéficié du généreux soutien de la Binding Stiftung – Sélection d'Artistes

N° 35 dans le programme  
Binding **Sélection d'Artistes**