

FESTSCHRIFT  
FÜR EBERHARD W. KORNFELD  
ZUM 80. GEBURTSTAG

HERAUSGEBERIN: CHRISTINE E. STAUFFER

## Inhaltsverzeichnis

	An Stelle eines Vorwortes	9
	Dank	11
Norberto Gramaccini	Meister E S und Israhel van Meckenem als Künstler-Unternehmer	13
Christian Müller	Urs Graf, ganz manierlich	37
Christel Thiem	«Invenzione» e «pratica» Zur Entwurfspraxis des Florentiners Giovanni Battista Naldini	49
Christian Rümelin	«Augustissimo et Gloriosissimo Rom: Imperatori» – Bemerkungen zu einem Porträt Rudolfs II. von Aegidius Sadeler	57
Hans-Ulrich Beck	Zeichnung und Nachzeichnung Zwei unbekannte Zeichnungen Jan van Goyens	69
Theo Laurentius	The Meaning and the Editions of Rembrandt's Hundred Guilder Print	75
Peter Schatborn	Eine Entwurfszeichnung von Gerbrand van den Eeckhout	83
Juliet Wilson-Bareau	Goya in Berne	89
Rainer Michael Mason	Goya · Les très raisonnables monstruosités d'un artiste clairvoyant Pour une interprétation (divergente?) d'un célèbre frontispice gravé	99
Gottfried Boehm	Die Intelligenz des Auges Die Krise der Wahrnehmung im Impressionismus	107
Nicole Minder	Einzeldruck, Unikat, Unicum, Monotype & Monoprint: Histoire de l'unique et histoires d'uniques	117
Ursula Perucchi-Petri	Odilon Redon und die modernen Natur- wissenschaften	131
Margret Stuffmann	Odilon Redon «Yeux clos»	143
Douglas W. Druick	Chicago, Berne and Gauguin	151

Dieter Schwarz	«Rouart aime son portrait – un peu tard mais enfin» Zu Medardo Rossos <i>Ritratto di Henri Rouart</i>	155
Cäsar Menz	Cuno Amiet und Giovanni Giacometti in ihrem Verhältnis zu Ferdinand Hodler und Giovanni Segantini Eine Momentaufnahme aus dem Jahre 1899	173
Jay A. Clarke	Meier-Graefe Sells Munch: The Critic as Dealer	181
Gunther Thiem	Pissarro, Picasso und Die Kollwitz	195
Alexandra von dem Knesebeck	Käthe Kollwitz blickt auf Edvard Munch	199
Klaus Albers und Gerd Presler	«Fränzi» – Modell und Muse der «Brücke»- Maler Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner und Max Pechstein	205
Roland Scotti	Ernst Ludwig Kirchner – Maler der Frauen / Erotische Verhältnisse Ein Essay	219
Beat Stutzer	Auf den Spuren eines Leoparden Ein Hocker aus Kamerun als Anregung und Bildmotiv für Ernst Ludwig Kirchner	233
Klaus Albers und Gerd Presler	Ernst Ludwig Kirchner Unruhige Stilleben	245
Andrew Robison	Kirchner Collector Kurt Feldhäuser	251
Günther Gercken	Zwei Männer und eine Frau Ein Lebensgleichnis	263
Werner Schmalenbach	Ernst Ludwig Kirchner	271
Bernhard Mendes Bürgi	Davoser Mondlandschaften von Ernst Ludwig Kirchner	279
Werner Schmidt	Ringens um den Expressionismus Die Rezeption der Kunst der «Brücke» in der sowjetischen Besatzungszone und in der DDR	287
Roland März	«In den Lärchen» – Berlin, Frauenkirch und zurück	307

Karin von Maur	Erinnerung an einen Besuch in Davos	313
Barbara Göpel	Zu zwei Briefen von Max Beckmann Nur für Tierfreunde	317
James Hofmaier	Spring Fantasia	323
Alexander Klee	Lieber Ebi	327
Christian Lenz	Paul Klee: «Föhn im Marc'schen Garten»	329
Hans Christoph von Tavel	Paul Klee und «Maisons à l'Estaque» von Georges Braque	341
Volker Wahl	Der verhinderte «Freitod» des Staatlichen Bauhauses zu Weimar 1921 Eine historische Untersuchung	347
Brigitte Baer	Kornfeld, mon éditeur	373
Marie Therese Bättschmann und Oskar Bättschmann	Picasso und Vollard zu Balzac «Le Chef d'œuvre inconnu», 1931	381
Wolfgang Holler	Pablo Picassos «L'Égyptienne» im Kupferstich-Kabinett Dresden	403
Bella Meyer	Marc Chagall «Ma Vie»	411
Christian Klemm	Beginnendes Entschwinden Giacomettis Zeichnen um 1935	415
Franz Meyer	EWK	431
Harald Szeemann	Künstlerfest 1966	435
Wieland Schmied	Es war vor mehr als 40 Jahren Für E.W.K. zum 80. Geburtstag	439
Jean-Christophe Ammann	«Guten Tag, dürfte ich vielleicht mal Herrn Kornfeld sprechen?»	445
Günter Busch	Ausstellungseröffnung «Von Goya bis Tinguely» 1989	447
Josef Helfenstein	Von Goya bis Tinguely: Aquarelle und Zeichnungen aus einer Privatsammlung	451
Ulrike Gauss	Reinhard Döhl. Werkgruppen der 60er und 80er Jahre	457

Dieter Koeplin mit Stephan Berg	Eine 1985 in Bern eröffnete und 1989 nach Basel transferierte Galerie am Meer (von Markus Raetz)	463
	Autorenverzeichnis	479
	Kurzbiographie Eberhard W. Kornfeld	487
	Bibliographie	489
	Tätigkeiten der Galerie Kornfeld unter der Ägide von Eberhard W. Kornfeld	
	– Verlagsverzeichnis	493
	– Liste der 170 bis anhin von Eberhard W. Kornfeld geleiteten Auktionen	495
	– Lagerkataloge und Ausstellungen in der Galerie in Bern	522
	– Ausstellungen in der Galerie in Zürich	534
	Fotonachweis	543
	Die Gratulantinnen und Gratulanten	545