

Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien
und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

DÜRER CRANACH HOLBEIN

Die Entdeckung des Menschen:
Das deutsche Porträt um 1500

Herausgegeben von
Sabine Haag, Christiane Lange, Christof Metzger und Karl Schütz

Kunsthistorisches Museum Wien, 31. Mai 2011 bis 4. September 2011
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München, 16. September 2011 bis 15. Januar 2012

KUNSTHALLE
DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

HIRMER
VERLAG

kunst
historisches 
museum

Inhalt

- Sabine Haag und Christiane Lange*
11 Vorwort
- Karl Schütz*
13 Das Unsichtbare sichtbar machen.
Deutsche Porträts um 1500
- Christof Metzger*
21 Eine Glaubensfrage. Auf der Suche nach der Wahrheit
im Bildnis der Dürerzeit
Katalognummern 1 bis 21
- Stephan Kemperdick*
49 Vor Dürer. Die Anfänge der deutschen Porträtmalerei
Katalognummern 22 bis 37
- Karl Schütz*
79 Gestalt und Geist. Albrecht Dürer als Porträtist
Katalognummern 38 bis 57
- Alice Hoppe-Harnoncourt*
113 Glaube und Macht. Lucas Cranach d. Ä. – Porträtist
in bewegter Zeit
Katalognummern 58 bis 74
- Jochen Sander*
139 Gebt dem König, was des Königs ist! Hans Holbein d. J.
als Bildnismaler in Basel und London
Katalognummern 75 bis 90
- Erwin Pokorny und Eva Michel*
163 »Conterfet auff papir«. Bildniszeichnungen der Dürerzeit
Katalognummern 91 bis 110
- Jens Ludwig Burk*
187 Nach dem Leben. Das Porträt in der deutschen Skulptur
um 1500
Katalognummern 111 bis 125
- Annette Kranz und Achim Riether*
213 Kopf oder Zahl. Vervielfachte Vielfalt des Porträts
in Medaille und Druckgraphik
Katalognummern 126 bis 157
- Stefan Krause*
245 Auf Äußerlichkeiten achten. Form und Funktion
deutscher Porträts um 1500
Katalognummern 158 bis 176
- Anna Moraht-Fromm*
273 Knopf und Kragen. Zu Kostüm und Accessoire
im deutschen Porträt um 1500
Katalognummern 177 bis 200
- Andreas Tacke*
309 »Spieglein, Spieglein an der Wand ...«
Enttäuschungen bei der Entdeckung des Menschen
in der deutschen Porträtkunst um 1500
Katalognummern 201 bis 210
- Michael Niekel*
329 Künstlerbiographien
336 Bibliographie
350 Abbildungsnachweis

Impressum

Herausgeber:

Dr. Sabine Haag, Generaldirektorin
des Kunsthistorischen Museums,
Dr. Christof Metzger, Dr. Karl
Schütz, Gemäldegalerie des Kunst-
historischen Museums,
Dr. Christiane Lange, Direktorin der
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Redaktion: Christof Metzger,

Sandra Maria Rust
Lektorat: Elisabeth Herrmann,
Textstern*/Ulrike Ritter

Autoren der Katalogbeiträge:

Bodo Brinkmann (B. B.)
Claire Guinomet (C. G.)
Alice Hoppe-Harnoncourt
(A. H.-H.)
Stephan Kemperdick (S. K.)
Franz Kirchweger (F. K.)
Annette Kranz (A. K.)
Thomas Kuster (T. K.)
Kurt Löcher (K. L.)
Guido Messling (G. M.)
Christof Metzger (C. M.)
Eva Michel (E. M.)
Anna Moraht-Fromm (A. M.-F.)
Michael Niekel (M. N.)
Erwin Pokorny (E. P.)
Achim Riether (A. R.)
Michael Roth (M. R.)
Jochen Sander (J. S.)
Martin Schawe (M. Sch.)
Karl Schütz (K. S.)

Art-Direktion КНМ: Stefan Zeisler

Photos des КНМ: © КНМ; Stefan
Zeisler (Photographische Leitung),
Andreas Uldrich (Photos), Thomas
Ritter (Bildbearbeitung)

Gestaltung: Peter Grassinger

Lithographie: Reproline Genceller
Druck: Passavia Druckservice

Hirmer Verlag München
Nymphenburger Straße 84
80636 München

ISBN 978-3-7774-3781-1 (Wien)
ISBN 978-3-7774-3701-9 (Ausgabe
München)

Alle Rechte vorbehalten.

Kurztitel:

Dürer – Cranach – Holbein
Katalog des Kunsthistorischen
Museums und der Kunsthalle der
Hypo-Kulturstiftung
Wien und München 2011

© 2011 Kunsthistorisches Museum
Wien, Kunsthalle der Hypo-Kultur-
stiftung München, Hirmer Verlag
GmbH, München

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlag:

Vorderseite: Kat.-Nr. 40 (Ausgabe
Wien), Kat.-Nr. 38 (Ausgabe
München), *Rückseite:* Kat.-Nr. 123
Gestaltung: Peter Grassinger (Ausgabe
Wien), Frese München (Ausgabe
München)

Ausstellung in Wien

Kunsthistorisches Museum
Burgring 5
1010 Wien

Gesamtleitung: Sabine Haag

Konzept und wissenschaftliche Leitung:

Christof Metzger, Karl Schütz
Ausstellungsmanagement: Christian
Hölzl

Ausstellungsorganisation: Sandra
Maria Rust

Kommunikation und Marketing:

Nina Auinger-Sutterlüty, Ruth
Strondl, Sarah Aistleitner, Gudrun
Harvagner, Angelika Kronreif

Ausstellungsgestaltung: Gerhard Veigel
Ausstellungsgraphik: Angela Harten-
stein

Restauratorische Betreuung: Elke Ober-
thaler, Markus Geyer, Rudolph Hlava,
Monika Strolz, Ute Tüchler
Restaurierwerkstätte der Kunst-
kammer des КНМ

Restaurierwerkstätte des Münz-
kabinetts des КНМ

Führungsangebot: Andreas Zimmer-
mann, Rotraut Krall, Konrad
Schlegel, Agnes Stillfried, Daniel
Uchtmann und ein Team von Kunst-
vermittlern

Audio Guide: Karl Schütz, Christof
Metzger, Michael Niekel, Rotraut
Krall, Konrad Schlegel, Alexander
Smith, Agnes Stillfried, Daniel Ucht-
mann, Andreas Zimmermann

Ausstellung in München

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
Theaterstraße 8
80333 München

Stiftungsvorstand: Dieter Rampl,
Anne Gfrerer, Heinz Laber, Wolfgang
Sprißler, Andrea Varese
Geschäftsführer: Oliver Kasperek
Projektbetreuung: Gabriele Schubert

Direktorin: Christiane Lange

Kurator: Roger Diederer

Konzept und wissenschaftliche Leitung:

Christof Metzger, Karl Schütz
Ausstellungsorganisation: Roger
Diederer, Sandra Maria Rust
Assistenz: Felix von Lüttichau,
Anja Huber

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:
Leonie Mellinghoff

Ausstellungsgestaltung und -graphik:
Matthias Kammermeier

Technik: Winfried Heinz

Restauratorische Betreuung:
Manon Maresch, Marjen Schmidt,
Florian Schwemer, Monika Strolz,
Ute Tüchler

Führungsangebot: Bettina Ungerecht
und ein Team freier Kunsthistoriker
Audio Guide: AntennaAudio