

Dies ist der erste Band einer Buchreihe der ETH-Bibliothek in Zürich über die wertvollen Bestände in ihrem Bildarchiv.

Dieses Buch präsentiert die Postkartensammlung des Schweizer Unternehmers Adolf Feller (1879–1931). Attraktive Bildbeispiele und pointierte Texte zeigen den Deutungsreichtum dieses nur scheinbar banalen Gebrauchsmediums.

This is the first in a new book series by the ETH-Bibliothek in Zurich on the valuable collections in its Image Archive.

The book presents the postcard collection of Swiss entrepreneur Adolf Feller (1879–1931). Attractive illustrations and incisive texts reveal the astonishing richness of a primarily functional medium which is banal only on the surface.