

**Claire Huguenin · Monique Fontannaz**  
**Le temple d'Yverdon**  
***Die reformierte Kirche von Yverdon***

Claire Huguenin · Monique Fontannaz  
**Le temple d'Yverdon**  
**Die reformierte Kirche von Yverdon**  
avec une contribution de Fabienne Hoffmann  
mit einem Beitrag von Fabienne Hoffmann

<b>Historique</b>	4
La chapelle Notre-Dame et ses transformations à la Réforme 4 – Le temple actuel 6 – Interventions récentes 13	
<b>Architecture et sculpture</b>	15
Typologie 15 – L'extérieur: la façade sur la place et le fronton sculpté 16 – L'intérieur: organisation générale et décor 17 – Les modèles 19	
<b>Mobilier</b>	20
Les stalles médiévales et les différents types de bancs 20 – Dalles et monuments funéraires 24 – La chaire et la table de communion de 1757 26 – Vitraux, lustres et horloge 27 – L'orgue 28	
<b>Geschichte</b>	30
<i>Die Kapelle Notre-Dame und die Veränderungen in der Refor- mationszeit 30 – Die heutige Kirche 32 – Spätere Eingriffe 38</i>	
<b>Architektur und Bauplastik</b>	40
<i>Typologie 40 – Das Äussere: die Hauptfassade und die Relief- darstellungen im Giebelfeld 40 – Das Innere: das Konzept und die Ausstattung 42 – Die Vorbilder 43</i>	
<b>Mobilier</b>	44
<i>Das gotische Chorgestühl und die verschiedenen Bänke 44 – Grabplatten und Grabdenkmäler 49 – Die Kanzel und der Abend- mahlstisch von 1757 52 – Glasfenster, Leuchter und Uhr 52 – Die Orgel 53</i>	
Bibliographie · Bibliografie	55
Crédits photographiques · Bildnachweis – Auteurs · Autorinnen	55
Plan · Grundriss	56