

Herausgegeben von
Werner Oechslin und Sonja Hildebrand

KARL MOSER

Architektur
für eine neue Zeit
1880 bis 1936

gta Verlag

BAND 1

- 9 Vorwort
Werner Oechslin
- 14 Bauen aus der Notwendigkeit
Karl Moser, vor und nach der (und gegen die) Epochenschwelle
Hans Kollhoff
- 58 Curjel & Moser – ein Rundgang in Karlsruhe
Ernst Strebel
- 80 Das Architekturbüro Curjel & Moser
Aspekte des Entwurfs-, Planungs- und Baubetriebs
Gerhard Kabierske
- 92 Curjel & Moser und Hermann Billing
Wechselwirkungen in der «Jung-Karlsruher Architekturschule» 1890 bis 1915
Sylvia Claus
- 112 «Ohne Wurzel keinen Stamm ...»
Zur Aktualität Karl Mosers um 1900
Ulrich Maximilian Schumann
- 128 Karl Moser und die bildenden Künste
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus
- 146 Das Kunsthaus und Karl Mosers Bilderstrategien
Laurent Stalder
- 164 Der Puls des Lebens im «Garten der neuen Kunst»
Vier Villen um 1900
Thomas Gnägi
- 178 «das Einzelne als Teil des Ganzen zu betrachten»
Kirchenbau als städtebauliche Aufgabe
Uta Hassler und Lukas Zurfluh
- 198 Pragmatische Materialwahl und das Ideal des Monolithischen
Karl Moser und die Baukonstruktion
Hubertus Adam
- 218 In Holland
Karl Mosers sukzessive Annäherungen an das Neue Bauen

BAND 2

- 7 Einführung

- 11 **Ausgewählte Bauten und Projekte**
Nicole Caminada, Sylvia Claus, Melchior Fischli, Thomas Gnägi, Cristina Gutbrod,
Isabel Haupt, Raya Hauri, Sonja Hildebrand, Daniel Kurz, Matthias Schirren,
Ulrich Maximilian Schumann, Martino Stierli, Ernst Strebel, Matthias Walter

- 337 **Verzeichnis des Gesamtwerks**
Ernst Strebel, Nicole Caminada, Sylvia Claus, Melchior Fischli, Thomas Gnägi,
Cristina Gutbrod, Isabel Haupt, Raya Hauri, Sonja Hildebrand, Daniel Kurz

- 406 **Biografie Karl Moser**

- 411 **Bibliografie der publizierten Schriften Karl Mosers**

- 412 **Ausgewählte Sekundärliteratur**

- 415 **Abkürzungen**

- 416 **Register**