

**Die Usego, einst eines der wichtigsten Unternehmen in der Detailhandelsbranche in der Schweiz mit über 4000 Verkaufsstellen, ist in den letzten Jahren vom Markt verschwunden. An das über Generationen landesweit bekannte Grossunternehmen, das in der Geschichte der Logistik in der Schweiz eine führende Rolle spielte, erinnern nur noch die grossen Lagerhäuser an verschiedenen Orten in der Schweiz. Erhalten geblieben ist ein wertvoller Teil des Firmenarchivs und in der Bevölkerung ein grosser Erinnerungsschatz. Der Usego-Laden galt geradezu als Teil einer mittelständischen Schweizer Identität. Die negativen Erinnerungen an das Ende der Usego verbauen den Blick auf eine lange und erfolgreiche Geschichte. Mit einer Spurensuche soll diese Vergangenheit wieder lebendig gemacht werden.**

**PETER KAISER ist Historiker und Leiter des Historischen Museums Olten. BRUNO MEIER aus Baden ist freiberuflicher Historiker, Ausstellungsmacher und Verleger.**

# Autorinnen und Autoren

**MARTIN HANDSCHIN (1979)**, lebt in Zürich. Studium der Soziologie, Kulturwissenschaften und Philosophie in Zürich, arbeitet freiberuflich in den Bereichen Ausstellung und Dokumentarfilm sowie als Journalist.

**PETER KAISER (1955)**, lebt in Aarau. Studium der Geschichte und der Archäologie in Bern. Arbeitete freiberuflich als Historiker, Archäologe und Museologe. Er ist Leiter des Historischen Museums Olten seit 2001.

**PETER KILLER (1945)**, lebt in Olten, 1969–1974 Redaktor der Zeitschrift DU, 1974–1992 Kunstkritiker für den Zürcher Tages-Anzeiger, 1983–2001 Leiter des Kunstmuseums Olten, seither freischaffend als Ausstellungskurator, Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste, Kunstschriftsteller und Organisator von Kunstreisen.

**ISABEL KOELLREUTER (1974)**, lebt in Basel, Studium der Geschichte, Kunstwissenschaft und Volkswirtschaftslehre in Basel und Salamanca. Tätigkeiten als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Hochschule für Soziale Arbeit Luzern, in diversen Museen und im Schweizerischen Wirtschaftsarchiv. Sie schrieb zusammen mit Nathalie Unternährer «Brot und Stadt. Bäckerhandwerk und Brotkonsum in Basel vom Mittelalter bis zur Gegenwart». Arbeitet an einer Dissertation über die Geschichte des Glücksspiels in der Schweiz.

**MIRIAM RORATO (1975)**, lebt in Zürich, Studium der Kulturwissenschaft, Soziologie und Völkerrecht an den Universitäten Zürich und Aix-en-Provence/F, Promotion in Kulturwissenschaft an der Universität Basel. Sie arbeitet freischaffend im Ausstellungsbereich und als Projektleiterin an der Hochschule für Soziale Arbeit Luzern.

**MATTHIAS WIESMANN (1975)**, lebt in Basel, Studium der Geschichte, Wirtschaftsgeschichte in Verbindung mit Sozialökonomie und Staatsrecht an der Universität Zürich, Leiter a.i. des Schweizerischen Wirtschaftsarchivs in Basel.