

Jürg Goll · Matthias Exner · Susanne Hirsch

MÜSTAIR

Die mittelalterlichen Wandbilder
in der Klosterkirche

UNESCO-Welterbe

Herausgeber
Freunde des Klosters St. Johann in Müstair

Hirmer Verlag München

INHALT

GUIDO CONDRAU	Geleitwort	7
ALFRED WYSS	Vorwort	9
JÜRIG GOLL	Einführung	11
JÜRIG GOLL	Bildfolge: Tal und Kloster heute	17
JÜRIG GOLL	Das Kloster St. Johann in Müstair seit Karl dem Grossen	27
JÜRIG GOLL	Zeittabelle	43
JÜRIG GOLL	Die Wandbilder in Raum und Zeit	47
JÜRIG GOLL	Bildfolge: Kirche und Wandbilder heute	75
MATTHIAS EXNER	Das Bildprogramm der Klosterkirche im historischen Kontext	83
	Die karolingische Ausmalung der Klosterkirche	83
	Der romanische Bilderzyklus an Ostwand und Apsiden	109
SUSANNE HIRSCH UND JÜRIG GOLL	■ Katalog der karolingischen Wandbilder	115
	■ Katalog der romanischen Wandbilder	227
	Ausklappseite: Schematische Bildübersicht	261
	<i>Anhang</i>	
	Anmerkungen	263
	Literaturverzeichnis	277
	Glossar	285
	Bildnachweis	291
	Autoren	293
	Dank	295
	Adressen	296
	<i>Beilagen der gebundenen Ausgabe</i>	
	Vier Faltafeln der mittelalterlichen Wandbilder von Michael Wolf	