

Roberto Fabbri

# Max Bill in Italia

Lo spazio logico dell'architettura

 Bruno Mondadori

# Indice

|     |  |
|-----|--|
| IX  | Premessa   |
| 1   | 1. Max Bill, temi e traiettorie  |
| 13  | 2. La costruzione logica dello spazio                                  |
|     | 3. Percorsi italiani   |
| 25  | Il viaggio negli anni della formazione                                 |
| 29  | L'impegno politico antifascista con Ignazio Silone                     |
| 33  | Architetti italiani in Svizzera  |
| 42  | <i>Wiederaufbau</i> e il Primo congresso nazionale sulla ricostruzione |
| 49  | La Triennale mancata: <i>realtà nuova</i> alla T8                      |
| 60  | Arte astratta e concreta a palazzo ex-Reale                            |
| 63  | VII CIAM Bergamo 1949  |
| 69  | Divina Proporzione: convegno alla IX Triennale                         |
| 71  | Accordeon  |
|     | 4. Quattro progetti  |
| 83  | Lo spazio e gli oggetti  |
|     | La sezione svizzera alla VI Triennale di Milano, 1936                  |
| 101 | La matrice dello spazio  |
|     | La sezione svizzera alla IX Triennale di Milano, 1951                  |
| 117 | Un contenitore per le arti   |
|     | Il padiglione svizzero alla Biennale di Venezia, 1951                  |
| 131 | "Une affaire culturelle"   |
|     | Progetto per il Museo di arte contemporanea. Firenze, 1979-80          |

|     |                           |
|-----|---------------------------|
| 153 | Note biografiche          |
| 156 | Bibliografia              |
| 165 | Fonti delle illustrazioni |