

Depuis les gracieuses installations faites de «jupes volantes», les univers de marques pour Swatch ou Bulgari jusqu'à des classiques du design pour Ikea – l'atelier oï ne cesse de surprendre par son incroyable diversité, son raffinement et la qualité de son artisanat d'art. Depuis 20 ans, le bureau de design suisse se consacre de la même manière à des thèmes scénographiques, architectoniques et artistiques. Constituée de deux architectes et d'un constructeur de bateaux, la troïka ne saurait être réduite à un style: sa spécialisation réside dans l'évolution permanente d'un langage formel qui lui est propre. La première monographie dédiée à l'atelier oï nous offre un éventail d'œuvres mettant en lumière, non seulement la création, mais aussi l'idéologie et la manière de travailler de ces talents suisses d'exception.

Anmutige Installationen aus »fliegenden Röcken«, Markenwelten für Swatch oder Bulgari und Designklassiker für Ikea – atelier oï überrascht immer wieder durch seine außergewöhnliche Vielseitigkeit, Raffinesse und solide Handwerkskunst. Seit 20 Jahren widmet sich das Schweizer Designbüro gleichermaßen szenografischen, architektonischen und künstlerischen Themen. Dabei lässt sich die kreative Troïka aus zwei Architekten und einem Bootsbauer nicht festlegen: ihre Spezialisierung liegt in der permanenten Weiterentwicklung einer ganz eigenen Formensprache. Mit der ersten Monografie über das atelier oï liegt eine Werkschau vor, die zugleich Entstehung, Ideologie und Arbeitsweise der Schweizer Ausnahmetalente beleuchtet.

Gracious installations made of "flying skirts", brand worlds for Swatch or Bulgari and design classics for Ikea – atelier oï creates surprise after surprise with its uncommon versatility, refinement, and solid craftsmanship. For 20 years the Swiss design studio has dedicated itself equally to scenographic, architectural and artistic themes. However the creative troïka comprising two architects and a shipbuilder cannot be pigeonholed: their specialisation lies in the permanent evolution of a form language that is entirely their own. The first monograph about atelier oï presents a review of their œuvres, at the same time illuminating the inception, ideology and methodology of these exceptional Swiss talents.