

100  
JAHRE

DEUTSCHE  
AKADEMIE  
ROM

19 —  — 20  
10 — 10

VILLA  
MASSIMO

WIENAND

# Inhalt

- 7 **Grußwort**  
BERND NEUMANN
- 9 **Vorwort**  
JOACHIM BLÜHER
- 11 **Einleitung**  
RÜDIGER SAFRANSKI
- 15 **Zur Geschichte der Villa Massimo (1800–2010)**  
ANGELA WINDHOLZ
- 63 **Eduard Arnhold,  
Der Gründer der Villa Massimo**  
MICHAEL DORRMANN
- 73 **Die italienischen Künstler  
in der Villa Massimo (1948–1956)**  
ORIETTA ROSSI PINELLI
- 87 **Eine Welt für die Kunst neben der Kunstwelt**  
NIKLAS MAAK
- 92 **GEORG BASELITZ**
- 101 **Akademie im Konflikt der Kräfte**  
STEPHAN SCHMIDT-WULFFEN
- 106 **BERND BESS**
- 115 **Entsandte Künstler  
Die Fremde als Atelier**  
ANDREA GLAUSER
- 120 **ANNE BOISSEL**
- 129 **Das schlechte Sonett  
Anmerkungen zu Kunst und Politik**  
WOLF LEPENIES
- 132 **CHRISTOPH BRECH**
- 141 **Passt die zeitgenössische Kunst  
in ihre Institutionen?**  
PIERANGELO MASET
- 146 **FERNANDO BRYCE**
- 155 **Die Schönheit des Ungleichzeitigen**  
STEPHAN BERG
- 158 **MARTIN CLASSEN**
- 167 **Was das Massimo-Stipendium  
für die Literatur bedeutet oder bedeuten kann**  
ULRICH GREINER
- 170 **RUDOLF FINSTERWALDER**
- 179 **Die Villa Massimo als Ort  
der Weite und Verdichtung  
Ein kurzer Rückblick auf 40 Jahre**  
THOMAS HERZOG
- 182 **THOMAS HERZOG**
- 191 **München – Rom  
Die Villa als Weg**  
WILFRIED HILLER
- 193 **Villa Massimo**  
WILFRIED HILLER
- 194 **BARBARA KLEMM**
- 203 **Kies**  
FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS
- 204 **KARIN KNEFFEL**
- 213 **Rom 32 - 41 - 05**  
JULIA FRANCK
- 216 **HELMUT LACHENMANN**
- 225 **In Seinem Namen**  
NAVID KERMANI
- 230 **JOCHEN LEMPert**
- 239 **Römischer Taugenichts**  
ANDREAS MAIER
- 242 **OLAF METZEL**
- 251 **TROMA**  
TERÉZIA MORA
- 254 **CARSTEN NICOLAI**
- 263 **SILENZIO MASSIMO**  
MARTIN MOSEBACH
- 264 **WOLFGANG RIHM**
- 273 **Mit mir in der Villa Massimo**  
INGO SCHULZE
- 276 **SILKE SCHATZ**
- 285 **VILLA MASSIMO  
Erinnerung, zweite Gegenwart  
oder Sie oder die Erinnerung**  
ARNOLD STADLER
- 288 **HEIKE SCHUPPELIUS**
- 297 **dunque**  
ULF STOLTERFOHT
- 298 **THOMAS SCHÜTTE**
- 307 **Cuore und Amore  
NOMENTANA**  
FERIDUN ZAIMOGLU
- 309 **Heimweh  
IM GARTEN DER VILLA**  
FERIDUN ZAIMOGLU
- 317 **Direktoren der Villa Massimo**
- 317 **Stipendiaten und Studiengäste  
VILLA MASSIMO 1913–2010**
- 325 **Gäste und Ehrengäste  
VILLA MASSIMO 1930–2010**
- 335 **Olevano Romano**  
JOACHIM BLÜHER
- 336 **Danksagung**
- 337 **Personenregister**