

«Il Girasole»

35 mm, 1:1.66, Farbe/Colour, 17 Min.

Italienisch mit d/f/e Untertiteln

Italian with German, French, English subtitles

An einem sanften Hügel an der nördlichen Kante der Poebene, nicht weit von Verona, steht ein bemerkenswertes Haus. Es ist eine silbrig glänzende, moderne Villa auf einem riesigen rötlichen Stein inmitten eines Parks. In ihrem Innern befindet sich ein Motor, der das Haus 360 Grad um seine eigene Achse dreht: Die Villa Girasole, 1935 erbaut von Angelo Invernizzi, folgt dem Lauf der Sonne oder den Blicken in die Landschaft.

«Il Girasole» zeigt einen ganzen Tagesablauf. Während dieser Zeit erschliesst der Film Architektur und Atmosphäre der Villa, ihrer Räume und Einrichtungen und wird zum Imaginationsraum für das Leben von damals, das Gebäude wird zum Resonanzkörper der ausgefallenen Ideen jener Zeit.

Not far from Verona on a gentle hill on the northern edge of the Po valley stands a remarkable building: A silvery, shining, modernist villa on a huge, reddish stone set in the middle of a park. Inside is a motor that turns the house 360 degrees on its own axis: Villa Girasole, constructed in 1935 by Angelo Invernizzi, follows the path of the sun and the views into the landscape.

Il Girasole shows an entire day's course. During this time, the film captures the villa's architecture and atmosphere, its spaces and furnishings, thus becoming a space of imagination of life back then; and the building, a resonating body of the era's eccentric ideas.