

Das vorliegende Buch mit Essays, Geschichten, Porträts, Polemiken und Interviews spürt den heutigen Prägungen dieses kulturellen Biotops nach: über Musik, Mode, Kunst, Literatur, Film, Sexgewerbe, Gastronomie, Sport, Architektur und Stadtentwicklung.



Grösser als Zürich

Herausgegeben vom
Helmhaus Zürich
in Zusammenarbeit
mit Caspar Schärer
und Thomas Wyss

EIN KLEINES PSYCHOGRAMM DES ZÜRCHER STADTQUARTIERS AUSSERSIHL

Einst war Aussersihl eine Bastion der Arbeiterbewegung, der Staat baute zur Disziplinierung eine Militärkaserne hin. Danach galt das Quartier als Hauptstadt der Immigranten aus

Italien und aller Welt, als Heimat der Heimatlosen. Heute beherbergt es bedeutende Galerien und Offspaces, Design-, Mode- und Handwerksbetriebe. Nightlife, Musik, Film, Kunst,

Aktion und Agitation – all dies hat das kulturelle Erbgut von Aussersihl geprägt. Das Amalgam aus Kreativwirtschaft, Underground-Clubs,

illegalen Bars und Hausbesetzern gab neue Impulse. Doch wie lange noch?

Das lebendige Porträt eines widerspenstigen Zürcher Quartiers

Das Zürcher Quartier Aussersihl ist eines der schillerndsten Stadtviertel und zugleich Innovationsmotor der Schweizer Metropole. Arbeiter- und Immigrantenheimat, Rotlichtviertel, Szene- und Aussenseiterbezirk – der «Kreis 4» hat sich mehrfach gehäutet und ist seiner Identität trotzdem treu geblieben.

Mit Beiträgen von Felix Aeppli, Philippe Amrein, Esther Banz, Silvio R. Baviera, Andres Büchi, Pascal Claude, Christoph Egger, Corina Freudiger, Bernadette Fülischer, Lea Gottheil, Michael Hiltbrunner, Erich Keller, Albert Kuhn, Valentin N. J. Landmann, Michael Lütcher, Daniel Morgenthaler, Gabrielle Schaad, Isolde Schaad, Caspar Schärer, Vesna Tomse, Till Velten, Elisabeth Wandeler-Deck, Bettina Weber und Thomas Wyss. Zudem Weissagungen von Asmi Nardo, Interviews und Gesprächsrunden. Und zwanzig Gebäude, fotografiert von Andrea Helbling.

Scheidegger & Spiess

Grösser als Zürich

Ein kleines Psychogramm des Zürcher Stadtquartiers

Aussersihl

Herausgegeben vom
Helmhaus Zürich
in Zusammenarbeit
mit Caspar Schärer
und Thomas Wyss

Scheidegger & Spiess

2

Urknall

«Solange die sich selber umbringen, geht's ja noch»

Andres Büchi

5

Rückstoss

Herzliche Grüsse aus dem Massengrab

Silvio R. Baviera

12

Überblick

Eine Grenzerfahrung

Caspar Schärer
und Thomas Wyss

19

Gesprächsrunde 1

Der Grosstadt-Seiltanz

Silvio R. Baviera,
Dieter Meier,
Max Dudler
im Gespräch mit
Caspar Schärer

33

Gesprächsrunde 2

Dorf oder nicht Dorf, das ist hier die Frage

Eva Kirchhofer,
Pascale Birchler,
Evelinn Trouble,
Big Zis
im Gespräch mit
Thomas Wyss

49

Kunst

Kunst für die anderen

Bernadette Fülischer

52

Kunst

Leben im Ausserspace

Daniel Morgenthaler

59

Nightlife

Looooooooong Street

Albert Kuhn

63

Musik

Irène Schweizer: Aussersihl Goes Chicago, New York – und ausnahmsweise Tonhalle

Isolde Schaad

67

Film

Der abwesende Vater

Christoph Egger

73

Millieu

Die Sachertorte

Valentin N. J. Landmann

79

Musik

Das schwarze Zimmer an der Wyssgasse

Erich Keller

83

Musik

Schräghin die WIM

Elisabeth Wandeler–Deck

87

Literatur

Gefrorener See

Lea Gottheil

93

Film

Exotik, Sozialromantik und ein Schuss Urbanität

Felix Aepli

99

Stadtentwicklung

Brutkasten der Ideen

Caspar Schärer

105

Literatur

LIBR RIA ITALIA A

Corina Freudiger

109

Mode

Stilbruch als Maxime

Bettina Weber

114

Sport

Kleiner grosser Motorsport

Thomas Wyss

118

Gastro

Ein Quartier auf dem Teller

Michael Lütcher

125

Gastro

Der Metzger Ihres Vertrauens

Esther Banz

129

Musik

Portale des guten Geschmacks

Philippe Amrein

134

Kunst

«Bewegung» im Kreis 4 – Raum der Arbeit, Aktion und Agitation

Gabrielle Schaad

139

Sport

Vom Kreis 4 zum Kreis 4-4-2

Pascal Claude

143

Nightlife

Dä Tschingg

Thomas Wyss

149

Stadtentwicklung

Vom Niedergang und Aufstieg des Kreis Vier

Vesna Tomse

157

Stadtentwicklung

Kreativität und Konsum

Christian Schmid
im Gespräch
mit Caspar Schärer

163

Milieu

Im Auge des Sturms

Jeanette im Gespräch
mit Till Velten

187

Carte blanche

Ohhh welche Fundamente ...

Silvio R. Baviera

195

Carte blanche

La science des cartes

Michael Hiltbrunner

205

Statistik

Zahlen bitte!
