

Der Künstler und Fotograf Georg Aerni, geboren 1959, ist bekannt für seine Fotoserien von Grossstädten und Landschaften. Ob Paris, Tokio oder Mumbai, ob Gletscher in den Alpen oder zoologische Gehege: Sein Interesse gilt den Zeichen, welche die fortwährende Transformation dieser so unterschiedlichen Lebensräume zeigen. Die Monografie *Sites & Signs* präsentiert Georg Aernis präzise, subtil farbige Fotografien erstmals umfassend. Mit Essays von Stephan Berg, Moritz Küng und Nadine Olonetzky sowie einem vollständigen Werkverzeichnis.

Artist and photographer Georg Aerni, born in 1959, is known for his photo series of major cities and landscapes. Whether Paris, Tokyo, or Mumbai, glaciers in the Alps, or cages at the zoo, he is interested in the signs that reveal the constant transformation of these vastly different environments. The monograph *Sites & Signs* offers the first extensive presentation of Georg Aerni's precise, subtly colored photographs. With essays by Stephan Berg, Moritz Küng, and Nadine Olonetzky, and a complete catalogue raisonné.