

Den modernen, mit viel Technik bestückten »Wohnmaschinen« stellen die Autoren eine Hausbauphilosophie entgegen, die auf Einfachheit, Natürlichkeit und energiesparende Bauweise setzt. Sie liefern den Gegenentwurf zu jenen »Ökohäusern«, bei denen das Maß an verbauter, grauer Energie um ein Vielfaches höher liegt als der Energieverbrauch des Gebäudes während seiner ganzen Lebensdauer. Sie entwickeln einen umfassenden Ansatz fürs Bauen mit »menschlichem« Maß – für ökologische Häuser, die den Lebensbedürfnissen des Menschen angepasst sind, nicht umgekehrt. Sie lassen dabei Leute zu Wort kommen, die Entscheidendes teilen: die Überlegungen und Erfahrungen aus ihrer eigenen Hausbaugeschichte.

# Autoren und Bildautor

**Markus Mosimann**, 1959, Holzbautechniker, Fachdozent und Referent, Unternehmer, zählt zu den Wegbereitern des modernen Holzhausbaus in der Schweiz. Mit seinem Holzforum entwickelte er über die Jahre eine konsequent ökologische Holzrahmenbau-philosophie. Mosimann leitet ein kleines Unternehmen für Holzhausbau, das erklärtermaßen eine Nullwachstumsstrategie verfolgt.

**Marc Lettau**, 1961, Journalist und Autor, schenkte als Lokal-, Bundeshaus- und Auslandredaktor des Berner *Bundes* während Jahren gesellschaftspolitischen Themen ein besonderes Augenmerk. Wurde für seine Porträtserien mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. Durch Studien in Architekturgeschichte sensibilisiert für Fragen wie Raumplanung, Siedlungsentwicklung, Wohnen und gesellschaftliche Entwicklung.

**Andreas Fahrni**, 1949, Architekt und Fotograf. Als Fotograf spezialisiert auf Food, Architektur, Kunst und Reportagefotografie. Führt seit 2000 ein eigenes Fotoatelier in Bern. Das von Annemarie Wildeisen verfasste und von Andreas Fahrni bebilderte Buch *Fischküche* wurde 2007 in Peking als »bestes Kochbuch weltweit« prämiert. Seine Stärken als Reportagefotograf bewies Fahrni mit seinen Arbeiten über Eveline Widmer-Schlumpf, Art Furrer und Pepe Lienhard.