

Freiburger Münsterbauverein (Hrsg.)

# Das Freiburger Münster

SCHNELL † STEINER

# Inhalt

<b>Vor-Wort</b> .....	9
<i>Claudius Stoffel</i>	
<b>Vorwort</b> .....	11
<i>Sven von Ungern-Sternberg</i>	
<b>Einführung</b> .....	13
<i>Wolfgang E. Stopfel</i>	
<b>I. Das Münster in der Stadt</b>	
<i>Clemens Joos, Peter Kalchthaler, Frank Löbbecke</i>	
I.1 Herrschaftsbau, Bürgerkirche, Bischofssitz – Das Münster im Wandel der Geschichte .....	19
<i>Clemens Joos</i>	
I.2 Burg, Markt, Stadt – Die vorstädtische Entwicklung Freiburgs .....	27
<i>Frank Löbbecke</i>	
I.3 Das Münster in der Stadt – Die Stadt und das Münster Bildliche Darstellungen, Beschreibungen, Einschätzungen .....	33
<i>Peter Kalchthaler</i>	
I.4 Sester, Elle, Weck und Zuber. Normmaße und Marktinschriften am Freiburger Münster .....	39
<i>Peter Kalchthaler</i>	
<b>II. Die Baugeschichte des Münsters</b>	
<i>Thomas Flum, Stefan King, Bernd Mathias Kremer, Bernhard Laule, Frank Löbbecke, Heike Mittmann, Volker Osteneck</i>	
II.1 Die erste Freiburger Pfarrkirche – Der Vorgängerbau des Münsters im 12. Jahrhundert (Bau I) .....	45
<i>Frank Löbbecke</i>	
II.2 Pfarrkirche und Memorialbau – Der spätromanische Neubau (Bau II) Rekonstruktion und Baugeschichte .....	49
<i>Volker Osteneck, Frank Löbbecke</i>	
II.3 Die gotischen Ostjoche des Langhauses .....	55
<i>Stefan King</i>	
II.4 Die Fertigstellung des Langhauses und der Bau des Westturms .....	61
<i>Bernhard Laule</i>	
II.5 Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters .....	71
<i>Thomas Flum</i>	
II.6 Das Freiburger Münster nach seiner Vollendung – Das Bauwerk und die Ausstattung im Wandel der Zeiten .....	79
<i>Heike Mittmann, Bernd Mathias Kremer</i>	

<b>III. Beschreibung des Münsterbaus und seiner Ausstattung</b>	
III.1 Der Außenbau . . . . .	115
<i>Wolfgang E. Stopfel</i>	
III.2 Der Innenraum und seine künstlerische Ausstattung . . . . .	139
<i>Wolfgang E. Stopfel, Heike Mittmann</i>	
<b>IV. Die Steinskulptur</b>	
<i>Hans Hubert, Guido Linke, Detlef Zinke</i>	
IV.1 Baugebunde Skulptur am Münster . . . . .	183
<i>Hans W. Hubert</i>	
IV.2 Spätromanische Skulptur	
Das Nikolausportal . . . . .	185
Die Nikolaus-Kapelle . . . . .	186
<i>Detlef Zinke</i>	
IV.3 Gotische Skulptur	
Die Könige und Apostel an den Langhausstrebe Pfeilern . . . . .	191
<i>Hans Hubert</i>	
Der Mann mit der Sonnenuhr . . . . .	193
<i>Detlef Zinke</i>	
Die Skulpturen der Westturmhalle . . . . .	194
<i>Guido Linke</i>	
Die Skulpturen des Westturms . . . . .	200
<i>Detlef Zinke</i>	
Die Skulpturen der Chorportale . . . . .	205
Die Wasserspeier . . . . .	211
<i>Guido Linke</i>	
Die Sternkleidmadonna und die Leuchterengel . . . . .	214
Die Langhausapostel . . . . .	216
<i>Hans Hubert</i>	
Das Heilige Grab . . . . .	219
<i>Guido Linke</i>	
<b>V. Die Glasmalereien</b> . . . . .	225
<i>Rüdiger Becksmann</i>	
<b>VI. Die Ausstattung des Münsters</b>	
<i>Christoph Hallermann, Kurt Kramer, Heike Mittmann, Hans Musch, Stephanie Zumbrink</i>	
VI.1 Die Altäre . . . . .	243
<i>Stephanie Zumbrink, Heike Mittmann</i>	
VI.2 Grabmäler und Epitaphien . . . . .	275
<i>Heike Mittmann</i>	

VI.3	Die Orgeln im Freiburger Münster <i>Hans Musch</i>	287
VI.4	Die Glocken des Freiburger Münsters <i>Kurt Kramer</i>	291
VI.5	Die Uhren des Freiburger Münsters <i>Christoph Hallermann</i>	295
<b>VII.</b>	<b>Kunstwerke im Exil</b> <i>Stephanie Zumbrink</i>	299
<b>VIII.</b>	<b>Zur früheren Farbigkeit von Architektur und Plastik</b> <i>Johanna Quatmann, Eberhard Grether</i>	303
<b>IX.</b>	<b>Werkbeispiele denkmalpflegerischen Handelns</b> <i>Dagmar Zimdars</i>	309
<b>X.</b>	<b>Die bauliche Unterhaltung des Münsters und die Münsterbauhütte</b> <i>Yvonne Faller</i>	315
 <b>Anhänge</b>		
	Die gotischen Architekturzeichnungen des Freiburger Münsterturms <i>Johann Josef Böker, Anne-Christine Brehm</i>	323
	Literaturverzeichnis	328
	Register	340
	Bildnachweis	342
	Autorenverzeichnis	343
 <b>Beilage: Grundriss und 3D-Darstellungen der verschiedenen Bauzustände</b>		
	Darstellung des Bauablaufs mittels 3D-Modell <i>Götz Echtenacher</i>	