

*Around the Corner* suggests two different ways to reflect upon Christ & Gantenbein's work, a distinct approach in the lineage of Swiss architecture. A conversation elucidates Emanuel Christ's and Christoph Gantenbein's design method by discussing and documenting two very different projects—the VoltaMitte housing complex in Basel and the Swiss Church in London. As a theoretical rationale, an essay throws light on the meaning and intention of Christ & Gantenbein's architectural oeuvre, from their winning competition entry for the extension of the Swiss National Museum in Zurich to their most recent projects.

*Around the Corner* stellt die Architektur von Christ & Gantenbein aus zwei verschiedenen Perspektiven vor. In einem Gespräch erläutern Emanuel Christ und Christoph Gantenbein ihren Entwurfsansatz, der sich deutlich von dem der übrigen Schweizer Architekturszene unterscheidet, am Beispiel zweier sehr unterschiedlicher Projekte – des Wohn- und Geschäftshauses VoltaMitte in Basel und der Swiss Church in London. Anschließend liefert ein Essay das theoretische Fundament und beleuchtet die Bedeutung und Intention des architektonischen Gesamtwerks von Christ & Gantenbein, beginnend mit dem erfolgreichen Wettbewerbsbeitrag für die Erweiterung des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich bis hin zu ihren aktuellen Projekten.