

# Paul Klee

# Leben und Werk

Herausgegeben vom  
Zentrum Paul Klee, Bern

Mit Texten von Christine Hopfengart  
und Michael Baumgartner

sowie von Fabienne Eggelhöfer,  
Osamu Okuda, Myriam Weber,  
Eva Wiederkehr Sladeczek und  
Patrizia Zeppetella

**HATJE  
CANTZ**



## Inhalt

Vorwort 7

### **Kindheit und Jugend**

**1879–1906** 9

→ Katzen 17

→ Musik 19

→ Skizzenbücher 33

### **München und Begegnung mit der Avantgarde**

**1907–1914** 49

→ Der Blaue Reiter 63

→ Der handschriftliche

Œuvrekatalog 77

### **Kriegszeit und**

#### **Durchbruch zum Erfolg**

**1915–1920** 87

→ Die Tagebücher 105

→ Arbeiten auf Papier 115

### **Lehrer am Bauhaus Weimar**

**1921–1924** 125

→ Das Bauhaus 129

→ Die Handpuppen 139

→ Ölpausen 149

→ Zeitgenössische Musik 157

### **Meister der Gegenwartskunst**

**1925–1931** 167

→ Alfred Flechtheim 177

→ Die Blaue Vier 179

→ Fundstücke aus der Natur 194

→ Die Klee-Gesellschaft 200

### **Wechsel nach Düsseldorf und Machtergreifung der Nationalsozialisten**

**1931–1933** 211

→ Klee als Koch 219

→ Geometrische

Modellzeichnungen 230

### **Erste Jahre der Emigration in Bern**

**1934–1936** 247

→ Kunstszene Schweiz

der 1930er-Jahre 261

→ »Vielschichtige« Bilder 273

### **Die letzten Schaffensjahre**

**1937–1940** 283

→ Klees Krankheit 289

→ Einbürgerung 299

→ Klees Bilderrahmen 315

→ Prinzip Serie 317

Anmerkungen 326

Verzeichnis der abgebildeten Werke 330

Literatur 336

Personenindex 339

Standort- und Bildnachweis 341

Die Autoren 342

Impressum 343