

EINE MODERNE ARBEITSWELT
VORAUSSETZUNGEN, BAUSTEINE, PERSPEKTIVEN

NOVARTIS CAMPUS

HATJE
CANTZ

Inhalt

Vorwort
Daniel Vasella – 8

Voraussetzungen

Ein Geburtsort für neue Ideen
Gottfried Schatz – 12

Inspiration oder Transpiration?
Die Paradoxien der Kreativität
Peter von Matt – 20

Forschung, Entwicklung und
ihre Raumkonstruktionen
Mark C. Fishman, Jörg Reinhardt – 34

Veränderungen der Arbeitswelt
Wolfdietrich Schutz – 38

Das Werk St. Johann:
Eine kurze Geschichte
Walter Dettwiler – 44

Bausteine

Der Masterplan: Baustruktur,
Funktion und Identität
Vittorio Magnago Lampugnani – 58

Die Architekten des Campus
Marco Serra – 80

Freiräume: Anforderungen und
Gestaltungsstrategien
Vittorio Magnago Lampugnani – 106

Die Landschaftsarchitektur:
Straßen und Plätze
Peter Walker – 120

Natur unter Laborbedingungen:
Die Freiräume von Vogt
Landschaftsarchitekten
Alice Foxley, Silke Schmeing,
Günther Vogt – 128

Das Programm für die Kunst:
Eine Skizze
Harald Szeemann – 138

Der Umweg über die Kunst ist
einer, der sich lohnt
Jacqueline Burckhardt – 144

Notizen zum Erscheinungsbild
und zur Kommunikation des
Campus
Alan Fletcher – 160

Entwicklung der visuellen
Identität
Lize Mifflin und Kaspar Schmid – 164

Die Lichtregie zwischen Technik
und Atmosphäre
Andreas Schulz – 182

Für eine Kultur des Speisens und
der Kommunikation
Andreas U. Fürst – 186

Implementations- und
Bewirtschaftungsstrategien
Albert Buchmüller, Robert A. Ettlin,
Gaby Keuerleber-Burk,
Martin Kieser, Roger Müller,
Reto Naef, Markus Oser,
René Rebmann – 192

Von der Probe zum Ernstfall:
Das Pilotprojekt für eine neue
Arbeitsplatzlandschaft
Sevil Peach – 210

Der Arbeitsplatz als erfahrbare
und sinnstiftende Umgebung
Fritz Steele – 220

Arbeitsräume und Kreativität
Roman Boutellier – 226

Perspektiven

Die Umsiedlung des Hafens und
die Arrondierung des Campus
Markus Christen – 234

Die Gestaltung der
Rheinuferpromenade
Guido Hager – 242

Die Erweiterung des Campus:
Eine mögliche Strategie
Vittorio Magnago Lampugnani – 248

Die Stadt und der Campus
Fritz Schumacher – 252

Von der Beengtheit der
Heterotopie zur Urbanität von
Novartis Ville
Richard Ingersoll – 256

Biografien der Autoren – 266