

KONRAD TOBLER

**GEBROCHENE HEIMAT**

WIE DER BAUBOOM EIN BAUERNDORF ÜBERROLLTE  
UND WIE SICH DER AUSSENSEITER WERNER SCHWARZ  
SEINE INSELN SCHUF

HERAUSGEGEBEN VON DER STIFTUNG WERNER SCHWARZ

BENTELI

VORWORT	<b>WER WAR WERNER SCHWARZ? UND WO IST SCHLIERN?</b> ZWEI NAHE LIEGENDE FRAGEN	9
	<b>1. ZWISCHENSTÜCK</b> GEORG TRAKL: «IN EINEM VERLASSENEN ZIMMER» – BLICK AUFS LAND	12
KAPITEL I	<b>FENSTER MIT AUSSICHT, BLICK ÜBER DEN RAND HINAUS</b> WIE WERNER SCHWARZ DIE WELT IN SICH SELBST WIDERSPIEGELTE	13
	<b>2. ZWISCHENSTÜCK</b> JEREMIAS GOTTHELF: «ERNSTHAFTE ERZÄHLUNG EINES LUSTIGEN TAGES ODER DER BESTIEGENE UND WIEDER VERLASSENE GURTEN» – EINE LANDPARTIE ENDET IN SCHLIERN	20
KAPITEL II	<b>DAS WAR SCHLIERN</b> EINE DORFGESCHICHTE IN DIVERSEN EPISODEN	22
	<b>3. ZWISCHENSTÜCK</b> WERNER WÜTHRICH: «VOM LAND» – BERICHTE AUS DER LANDWIRTSCHAFT	36
KAPITEL III	<b>WERNER SCHWARZ, DER BAUERNSOHN</b> EINER GEHT ANDERE WEGE	37
	<b>4. ZWISCHENSTÜCK</b> GOTTHOLD EPHRAIM LESSING: «DER SONDERLING» – EIN EXKURS ZUM AUSSENSEITERTUM	44
KAPITEL IV	<b>NEIN, ER WIRD KÜNSTLER, ÄBE</b> DER BEGINN EINER LANGEN MISSION	45
	<b>5. ZWISCHENSTÜCK</b> LUDWIG TIECK: «FRANZ STERNBALDS WANDERUNGEN» – EIN ROMANTISCHER AUSFLUG	60
KAPITEL V	<b>WEGGEHEN. HEIMKEHREN</b> RASTLOSES REISEN: AUSBRUCH AUS DER ENGE	61
	<b>6. ZWISCHENSTÜCK</b> FRIEDRICH TRAUOGOTT WAHLEN: «HOCHKONJUNKTUR UND MENSCHLICHKEIT» – EIN VORTRAG	73

KAPITEL VI	<b>SCHLIERN IST ÜBERALL</b> HOCHKONJUNKTUR, BAUBOOM UND DIE DISKUSSIONEN UM DAS MODERNE WOHNEN	75
	<b>7. ZWISCHENSTÜCK</b> BERNHARD GIGER: «DER GEMEINDEPRÄSIDENT» – EIN ORT, IRGENDWO IN DER SCHWEIZ	88
KAPITEL VII	<b>SCHLAG AUF SCHLAG: SCHLIERN WIRD ZU NEU-SCHLIERN</b> VOM IDEAL DER TRABANTENSTADT ZUR SPEKULATIVEN AGGLOMERATIONSSIEDLUNG	89
	<b>8. ZWISCHENSTÜCK</b> CHLÖISU FRIEDLI: «TSCHARNI-BLUES» – WEHMÜTIGE ERINNERUNGEN	112
KAPITEL VIII	<b>GANZHEIT ALS GEGENWELT</b> GESELLSCHAFTLICHER UMBRUCH UND AUSSENSEITERTUM: WERNER SCHWARZ IM KONTEXT	113
	<b>9. ZWISCHENSTÜCK</b> PAUL SCHEERBARTH: «GLASARCHITEKTUR» – EINE UTOPIE DES LICHTS	120
KAPITEL IX	<b>AUF DER SUCHE NACH DER WELT-HARMONIE</b> WERNER SCHWARZ: GRÜBLER, EXPERIMENTATOR, WAHRHEITSSUCHER	121
	<b>10. ZWISCHENSTÜCK</b> NOVALIS: «ALKAHEST» – DAS UNIVERSALLÖSUNGSMITTEL	132
KAPITEL X	<b>UND ER VERNAGELTE DIE TÜRE SEINES ATELIERS</b> IN INDONESIA UND INDIEN FINDET SCHWARZ DIE QUADRATUR DES KREISES	133
	<b>11. UND LETZTES ZWISCHENSTÜCK</b> RAINER MARIA RILKE: «DIE INSEL» – FURCHTBARKEIT DES RAUMS	141
NACHWORT	<b>SCHLIERN STEHT NICHT STILL</b> BERUHIGUNG – UND VIELE OFFENE FRAGEN	142
	<b>WERNER SCHWARZ – DIE LEBENS DATEN</b>	146
	<b>QUELLEN</b>	148
	<b>BILDNACHWEISE</b>	155