

A row of tall, fluted classical columns stands in a landscape garden. The columns are light-colored and have a textured surface. The background is a clear blue sky. The text is overlaid on the left side of the image.

**W**ie wird unser Bild von der Antike geprägt, wenn Nachbauten an die Stelle verloreener Originale treten?

Künstliche Ruinen im Landschaftsgarten Eulbach, die Saalburg im Taunus, der Trajanstempel in Pergamon oder das Getty-Museum in Malibu: Seit über 200 Jahren werden antike römische Gebäude wieder aufgebaut, nachgebildet oder nachempfunden. Das reich bebilderte Buch stellt eine Vielzahl von Beispielen vor, darunter Katakomben, Villen, Hotels, aber auch Modelle und virtuelle Rekonstruktionen.