

GERHARD VINKEN

**ZONE HEIMAT**  
ALTSTADT IM MODERNEN STÄDTEBAU

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
<b>1. ALTSTADT ALS FORSCHUNGSTHEMA</b>	<b>7</b>
Zum Begriff	7
Konstruktionen	8
Die Nachträglichkeit des Ursprungs	10
<b>2. FRAGESTELLUNG</b>	<b>13</b>
Ansätze der Forschung	13
Raumfiguren	14
Basel und Köln als exemplarische Beispiele	15

---



---

**TEIL I**

---

<b>I. GRENZEN / SCHWELLEN. BASELS ENTFESTIGUNG ODER VON DER ALTEN STADT ZUR ALTSTADT</b>	<b>19</b>
<b>I.1. DER KERN UND SEINE GRENZEN</b>	<b>21</b>
Rheinfront	21
Vogelflug oder Die Stadt im Bild: Merian und Mähly	24
Entfestigung	30
Promenadenring	32
<b>I.2. DIE NEUEN RÄNDER DER ALTEN STADT</b>	<b>39</b>
Kontinuitäten und Verluste	39
Heimatliche Prospekte	44
Die Tore als Denkmal	47
Von der alten Stadt zur Altstadt	53
Ring – revisited. Das Denkmal als Rest	56
<b>2. ZONEN / INSELN. OPERATION ALTSTADT ODER DIE MODERNISIERUNG VON BASEL</b>	<b>61</b>
<b>2.1. KORREKTIONEN</b>	<b>63</b>
Verkehr, Hygiene, Sicherheit	64
Gegen die Enge	66
Schneisen	68
<b>2.2. ZONIERUNG</b>	<b>73</b>
Stille Bereiche	74
Altstadt als Bauzone	77
<b>2.3. SANIERUNG</b>	<b>81</b>
Hygiene und Ästhetik	82
Heimatschutzbewegung	83
Denkmalpflege und Heimatschutz in Basel	86
Administrative und gesetzliche Grundlagen	87
<b>2.4. MODERNISIERUNG IM BILD DER STADT</b>	<b>91</b>
Altstadt als Konsensfigur	91
Ästhetische Verbesserungen	96
Sanierung als Homogenisierung	97
Ränder und Schwellen	102

<b>3. UN / HEIMLICHE HEIMAT</b>	<b>III</b>
Erbe im Zonenraum	112
Isolation und Implantat	114
Eingeschlossener Ausschluss	119

---



---

**TEIL 2**

---

<b>I. AUFBRÜCHE. KÖLNS WEG IN DIE MODERNE</b>	<b>123</b>
<b>1.1. PARALLELAKTIONEN ODER PREUSSEN UND DIE HEIMAT</b>	<b>127</b>
Neustadt – Altstadt	129
City und Alt-Köln	131
<b>1.2. SONDERWEGE. GAUFORUM UND TRADITIONSINSEL</b>	<b>137</b>
Martinsviertel (1)	137
„Gesundung und Entschandlung“	139
Homogenisierung als Arisierung	147
Heimat und Imperium	150
Gauhauptstadt Köln	153
<b>2. ZELLEN / KERNE. DAS ALTE KÖLN IM WIEDERAUFBAU</b>	<b>157</b>
<b>2.1. ENTDECKUNGEN/ERWECKUNGEN ODER KÖLN BLEIBT KÖLN</b>	<b>161</b>
Stadt als „lebendige Einheit“	163
Neue Heimat oder Das wahre Köln	168
Inseln und Kulissen: Martinsviertel (2)	173
Das Bild der Stadt	178
Genius loci	182
<b>2.2. RAUMORDNUNGEN</b>	<b>185</b>
Kerne – Kristallisationen	187
Zellen: Das organische Leitbild	189
Neue Grundlegung: Rudolf Schwarz in Köln	191
Dopplungen: Das Heim und die Technik	196
Ort und Bahn oder Die Grenzen der Versöhnung	201
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>207</b>
<b>DANK</b>	<b>211</b>
<b>ANMERKUNGEN</b>	<b>213</b>
<b>ANHANG</b>	<b>229</b>
LITERATUR	231
ORTSREGISTER	251
PERSONENREGISTER	254
ABBILDUNGSNACHWEIS	256