

les archives
de la
construction
moderne

presses
polytechniques
et universitaires
romandes

jack cornaz : un architecte à contre-jour

Cet ouvrage retrace la trajectoire atypique de l'architecte J. Cornaz, figure singulière de l'architecture romande de la première moitié du XX^e siècle, ainsi que le contexte dans lequel elle s'inscrit. Passéiste, dissidente ou marginale — selon la position de laquelle émanent la critique ou la consécration — la production de l'architecte est présentée pour la première fois à travers l'exploration de son fonds d'archives enrichie de recherches latérales multiples. Diverse en termes quantitatifs, uniforme en termes typologiques et programmatiques, cette production est pourtant assez consistante pour suggérer elle-même les thèmes et les motifs qui permettent de la saisir à la fois dans la variété de ses expressions et dans l'unité de ses intentions. L'analyse de quelques-uns de ses points nodaux — type de clientèle, pratique sous influences, actualité de l'ancien, renvoi problématique à la tradition — est l'occasion d'aborder divers sujets intéressant la discipline architecturale même : imitation vs invention, allégeance stylistique, accès à la commande, relations entre l'architecte et ses clients, caractère autobiographique de la relation à l'objet ...