

Dieter Kienast wurde 1945 in Zürich geboren, wo er eine Gärtnerlehre absolvierte; danach Studium der Landschaftsplanung an der Gesamthochschule Kassel, 1978 Promotion mit einer Doktorarbeit zur Pflanzensoziologie. 1979–94 Mitinhaber von Stöckli Kienast & Koeppel, Landschaftsarchitekten. 1980–91 Professor am Interkantonalen Technikum Rapperswil; 1992–97 Professor für Landschaftsarchitektur und Leiter des Institutes für Landschaft und Garten an der Universität Karlsruhe. Ab 1995 Mitinhaber von Kienast Vogt Partner, Landschaftsarchitekten in Zürich und Bern. Ab 1997 Professor für Landschaftsarchitektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich, Abteilung Architektur. Zusammenarbeit u.a. mit den Architekten Michael Alder, Burkhalter Sumi, Diener und Diener, Gigon Guyer, Herzog & de Meuron, Meili Peter, Schnebli Ammann Menz. Dieter Kienast verstarb im Dezember 1998 in Zürich.

Dieter Kienast was born in Zurich in 1945 where he apprenticed as a gardener. He later studied landscape architecture at Kassel University and graduated in 1978 with a thesis on botanical sociology. From 1979 to 1994 he was a partner of Stöckli, Kienast & Koeppel, landscape architects. He taught as a professor at the Technical College in Rapperswil from 1980 to 1991, and from 1992 to 1997 he was professor at the Institute for Landscape and Garden Design at the University of Karlsruhe. Since 1995, he was a partner of Kienast Vogt Partner, landscape architects in Zurich and Bern, in 1997, he was also appointed professor for Landscape Architecture at the Swiss Federal Institute of Technology (ETH) in Zurich. He worked with many architects, including Michael Alder, Burkhalter Sumi, Diener und Diener, Gigon Guyer, Herzog & de Meuron, Meili Peter, Schnebli Ammann Menz. Dieter Kienast died in Zurich in December 1998.

Unverwechselbar sind sie, die Orte, die von Landschaftsarchitekt Dieter Kienast geschaffen wurden: Gärten, Plätze, Parks, Friedhöfe, Außenanlagen zu Museen, Kliniken und Geschäftshäusern. Kienast vereint in ihnen die Gegensätze von Natur und Künstlichkeit, Ordnung und Chaos, geometrischen und organischen Formen – mal streng, mal spielerisch, gelegentlich ironisch.

Der Band stellt die bedeutendsten Privatgärten und Umgebungsgestaltungen Dieter Kienasts vor, den Kurpark Bad Mündler, die Freiflächen der Swisscom in Bern, des Zentrums für Kunst und Medientechnologie in Karlsruhe und des Bundesarbeitsgerichts in Erfurt, den Friedhof Fürstenwald in Chur, die Expo 2000 in Hannover, die Internationale Gartenschau 2000 in Graz und viele mehr. Die vorgestellten Projekte sind reich illustriert mit Planmaterial und den ausdrucksstarken Fotos von Christian Vogt. Zur Ergänzung dienen Essays von Dieter Kienast, Udo Weilacher und Martin R. Dean.

The places created by landscape architect Dieter Kienast – gardens, squares, parks, cemeteries, the grounds of museums, clinics and commercial buildings – have a very distinctive character. The designs by Dieter Kienast unite the contradictions of nature and artificiality, order and chaos, geometrical and organic forms – sometimes austere, sometimes playful, occasionally ironic.

The book presents the major designs of private gardens and grounds by Dieter Kienast – the park of the Bad Mündler Sanatorium, the grounds of the Swisscom in Bern, the surroundings of the Centre for Art and Media in Karlsruhe, the Fürstenwald Cemetery in Chur, the park of the Federal Labour Court in Erfurt, the grounds of Expo 2000 in Hanover and the 2000 International Garden Show in Graz, to name just a few. The projects presented are richly illustrated with planning material and the impressive photos by Christian Vogt. Essays by Dieter Kienast, Udo Weilacher, and Martin R. Dean complete the book.