

50507

**LA MANUFACTURE DE PORCELAINE DE LANGENTHAL, ENTRE DESIGN INDUSTRIEL ET VAISSELLE DU DIMANCHE
DIE PORZELLANMANUFAKTUR LANGENTHAL, ZWISCHEN INDUSTRIEDESIGN UND SONNTAGSGESCHIRR**

ariana



**musée
suisse
de la céramique
et
du verre**



**FONDATION
AMAERUNT**



9	Préface [SAMI KANAAN]	9	Vorwort [SAMI KANAAN]
11	Avant-propos [ADRIAN BERCHTOLD]	11	Einleitung [ADRIAN BERCHTOLD]
17	La manufacture de Langenthal: une pierre blanche dans l'histoire de la porcelaine [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER]	17	Die Manufaktur Langenthal: ein Meilenstein in der Geschichte des Porzellans [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER]
31	La production de porcelaine de Langenthal [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER]	31	Die Porzellanherstellung in Langenthal [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER]
61	Langenthal au fil du xx ^e siècle: une histoire du style [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER DENISE MAROQUIN ANA QUINTERO]	61	Langenthal im 20. Jahrhundert: eine Stilgeschichte [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER DENISE MAROQUIN ANA QUINTERO]
117	Les collections [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER HANS ROCHAT]	117	Die Sammlungen [ANNE-CLAIRE SCHUMACHER HANS ROCHAT]
	Annexes		Anhang
151	Repères chronologiques	151	Zeittafel
152	Collaborateurs et artistes: notices biographiques [ANA QUINTERO]	152	Mitarbeiter und Künstler: biographische Notizen [ANA QUINTERO]
159	Les marques de Langenthal [ANA QUINTERO]	159	Die Langenthaler Porzellanmarken [ANA QUINTERO]
164	Les numéros de décor [ANA QUINTERO]	164	Die Dekornummern [ANA QUINTERO]
165	Les numéros de forme [ANA QUINTERO]	165	Die Formnummern [ANA QUINTERO]
166	Bibliographie	166	Bibliographie