

André Scheurer und Pascal Frioud

ALS DER
TON
NOCH AUS
DEM TRICHTER
KAM

Die faszinierende Welt
der Phonographen und Grammophone

Katalog zur Sonderausstellung im
Museum für Musikautomaten Seewen SO

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<hr/>	
Die faszinierende Welt der Phonographen und Grammophone	
<hr/>	
Die Erfindung des Phonographen	6
Im Aufnahmestudio	12
Die grossen Weltausstellungen 1878/1889/1900/1904	20
«Nipper» und «die Stimme seines Herrn»	22
Die «Münzenschlucker» erobern die öffentlichen Lokale	25
Die Sprechmaschine in der Schweiz	27
<hr/>	
Katalog	33
<hr/>	
1. Edison	34
2. Columbia	45
3. Die französischen Marken	59
4. Kleine Phonographen und Pucks	77
5. His Master's Voice	85
6. Grammophone in öffentlichen Lokalen	95
7. Phonographen und Grammophone aus der Schweiz	100
8. Besondere Formen des Grammophons	110
9. Plattenspieler der Firma Lenco	126
<hr/>	
Zeittafel	130
<hr/>	
Annex	134
<hr/>	
Bibliographie	135
<hr/>	