

DER METROBASEL COMIC IST EINE STÄDTEBAULICHE STUDIE ÜBER BASEL UND SEINE TRINATIONALE REGION, GESCHRIEBEN UND HERAUSGEGEBEN VOM ETH-STUDIOBASEL.*

IN DEM COMIC WIRD DIE ARCHITEKTONISCHE UND STÄDTEBAULICHE GESCHICHTE ERZÄHLT UND DIE REGION ANHAND VON STÄDTISCHEN AKTIVITÄTEN (WIE ZUM BEISPIEL WOHNEN, ARBEITEN, ERHOLEN) ANALYSIERT. ES WERDEN DIE POTENTIALE SOWIE DIE MÄNGEL AUFGEDECKT UND GLEICHZEITIG IMMER VORSCHLÄGE UND VISIONEN ERARBEITET, WIE SICH METROBASEL ENTWICKELN UND VERÄNDERN KÖNNTE.

*DAS ETH STUDIOBASEL IST EIN STÄDTEBAULICHES INSTITUT IM DEPARTEMENT ARCHITEKTUR DER ETH ZÜRICH, DAS IN BASEL ANGESIEDELT IST. GEGRÜNDET VON DEN ARCHITEKTEN ROGER DIENER, JACQUES HERZOG, MARCEL MEILI UND PIERRE DE MEURON, BETREIBT ES STADTFORSCHUNG UND HAT SICH UNTER ANDEREM SEIT MEHREREN JAHREN MIT DER REGION METROBASEL BESCHÄFTIGT. DIESE ARBEITEN MIT STUDIERENDEN SIND IN DIE PUBLIKATION EINGEFLOSSEN.