

# c'est la vie

Schweizer Pressebilder seit 1940  
Photos de presse suisses depuis 1940  
Foto giornalistiche svizzere dal 1940

- 7 Vorwort Dr. Andreas Spillmann  
Préface  
Prefazione
- 8 Das Leben einer Fotoagentur Roland Schlaefli  
La vie d'une agence photographique  
La vita di un'agenzia di foto
- 12 Was erzählen Pressefotografien? Dario Donati  
Que nous racontent les photos de presse?  
Che cosa ci raccontano le foto giornalistiche?
- 15 Das Bild als Ware Alex Anderfuhren  
L'image en tant que marchandise  
L'immagine come merce
- 18 Text im Bild Thomas Bochet  
Le texte dans l'image  
Il testo nella foto
- 22 Das Bundeshaus als Kulisse Dr. François de Capitani  
Le Palais fédéral – théâtre de la politique  
Il Palazzo federale come scenario
- 26 Von der Idee zum Artikel: Wie entsteht eine Reportage? Ricabett Steiger  
De l'idée à l'article: comment se produit un reportage?  
Dall'idea all'articolo: come nasce un reportage?
- 33 1940–1959
- 55 1960–1979
- 75 1980–2000

Fotografen an einem leeren  
Stand, Autosalon Genf 1951.

Photographes devant un stand  
vide du salon de l'automobile,  
Genève 1951.

Fotografi davanti a uno stand  
vuoto al salone dell'auto,  
Ginevra 1951.